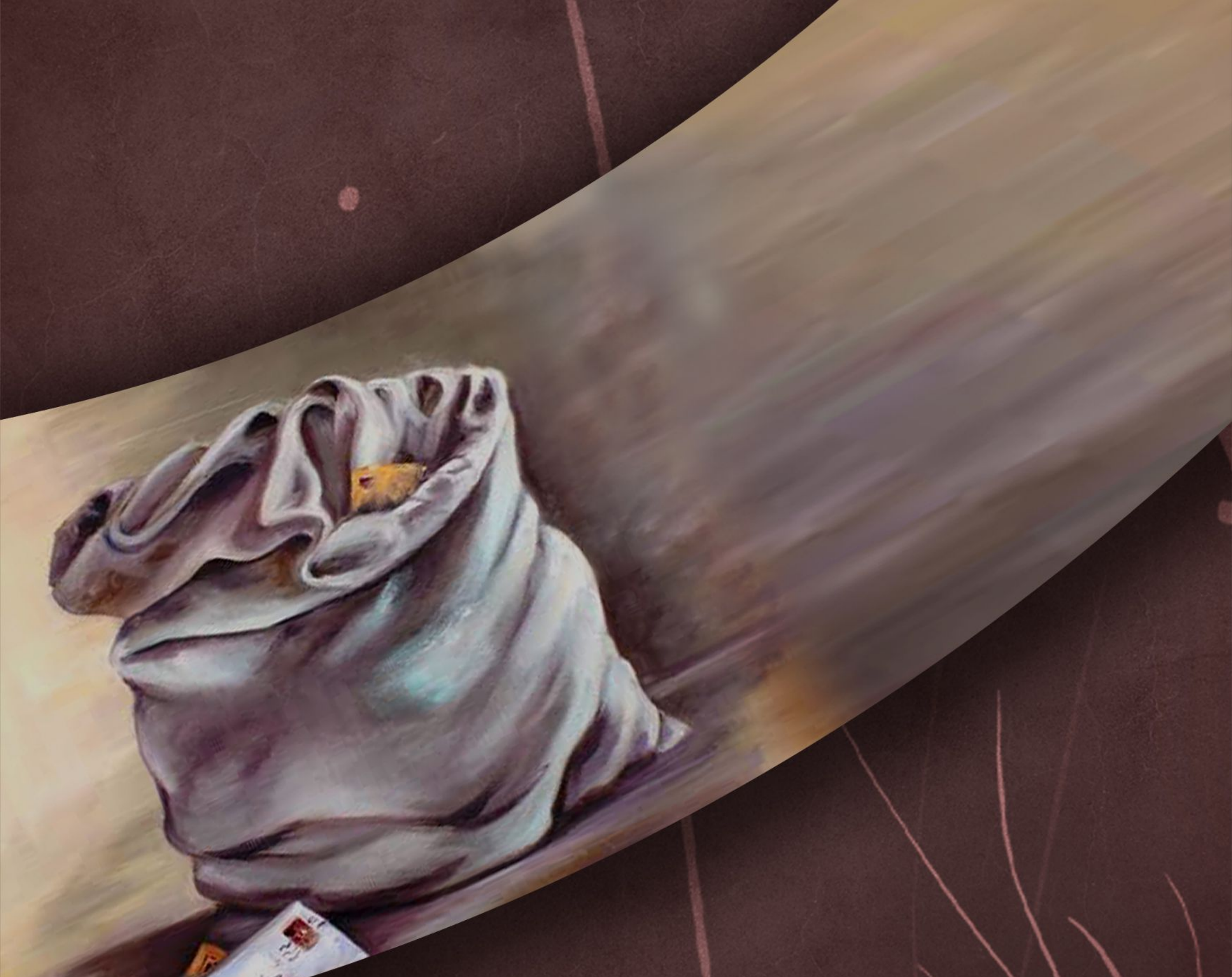
سباہءِ گرنچ



نثار سباہ بلوچ

The Balochistan Post
Uncovering the Truth

سباہ ءِ گرنچ

(شہید نثار سباہ ءِ شئیرانی دپتر)

نزآروک : ھلیل بلوچ

بشتگیں تاک ادارہ ءِ گور ءَ ڈب اِتگ اَنت

کتاب----سباہ ءِ گُرنچ

لچّہ کار----نمیرانیں ثنارسباہ

نزّآروک----ھلیل بلوچ

سرھال----ثنارسباہ ءِ شاعری ءُ نبشتا نک، سباہ ءِ بابت ءَ نبشتا نک (اردو)

شنگکاری: اکتوبر 2020ء

شنگگار: دی بلوچستان پوسٹ پبلکیشنز

نامدات

شہید نثار سَباہ ءِ نچ

شئے مُرید بلوچ ءُ آئی ءِ جنک

شازیہ بلوچ ءِ نام ءَ

نْدرانت

شہید نثار سَبا

شہید نثار سَبا بلوچ ءَ 17 مئی 1990 ءَ حاجی عبدالواھد سیاپاد ءِ لوگ ءَ ھاران ءِ مگ سرگُردان ءَ وتی چم پچ کُت اَنت۔

آھانی لوگ چہ شھر ءَ دُور اَت پمشکا وانگ ءِ ھُبّ ءُ واھگ ءَ آئرا چہ وتی لوگ ءَ دُور ھاران شھر ءَ وتی یک سُیادے ءِ لوگ ءَ سر کُت کہ ھمیدا آئی ءَ چہ گورنمنٹ ماڈل ہائی سکول ءَ وتی وانگ بِندات کُت۔

اسکول ءِ زمانگ ءَ آئی ءَ سیاست ءِ تہا بھر زُرت، سیاست ءِ ھواری ءَ آئرا اِلم ءُ ادب ءُ شائری ءِ واھگ اَست اَت۔ ھمے وھد ءَ آ گوں ھاران ءِ لبزانکی گل نصیر کُبدانی لبزانکی دیوان ھاران ءَ ھمگُرنچ بوت۔

2007 ءَ بلوچ وانندہ گل بی ایس او آزاد ءَ گوں ھمگُرنچ بوت۔

اسکول ءَ پارِگ بوھگ ءَ پد آئرا گیشتر وانگ ءِ سکّ ھُبّ ءُ واھگ اَست اَت بلے گریبی ءُ نادزرسی ءَ آئرا پہ کار ءُ روزگار ءِ شوھاز ءَ ایران ءَ سر کُت۔ بلے وانگ ءِ ھُبّ ءُ واھگ کم نہ بُوت پمشکا سالے پد چہ ایران ءَ واتر بوت ءُ لسبیلہ یونیورسٹی ءَ داخلہ ئِے زُرت۔

آئی ءَ بلوچ راج ءِ درد مار اِتگ اَت پمشکا ھروڑیں راجی تگ ءُ ایرے بوتیں نثار ھمو داساڑی اَت ءُ گوں جوش ءُ جزبگاں دیم ءَ جُنزان اَت۔

2009-10 ءَ لسبیلہ شہدر برجاہ اوتھل ءَ بی ایس او آزاد ءِ زونل نائب صدر گچین کنگ بوت ءُ وتی راجی ذمہ واری پیلو کُت اَنت۔

2010 ءَ ھاران ءَ بی ایس او آزاد ءِ مرکزی جلسہ بیاد یوسف عزیز مگسی ءِ تیاری ءِ دوران ءَ پاکستان ءِ فوج ءَ آئرا گرفتار کُت ءُ آئی ءِ سرا ناشرکاری ءِ بُھتام جَت ءُ آمیدگُس ءَ پیش داشت، بلے اے بُھتام آئی ءِ سرا ثابت نہ بوت اَنت ءُ آ چہ بندیگ جاہ ءَ آجو بُوت۔ ءُ یکبرے پدا گوں وتی سیاسی کاراں ھمگُرنچ بوت۔

صباہ ءِ گرنچ

چہ بی ایس او آزاد ءَ فارغ بوھگ ءَ پد گوں بلوچ نیشنل موومنٹ (بی این ایم) ءَ ھمگرنچ بُوت ۔
2015 ءَ رخشان ھگ ءِ ڈپٹی آرگنائزر گچین کنگ بُوت ، ءُ ھروڑیں ھالتانی تہا آئی ءَ پارٹی ءِ کاردیم ءَ براں کُت اَنت ۔

نثار ءَ گوں کتاب ءُ لبزانک ءَ مزنیں مہرے اَست اَت کہ ھر وھد آئی ءَ وتی سنگتاں وانگ ءِ سکین داتگ ۔

شہید پروفیسر سَبا دشتیاری ءُ شہید گُلام محمد بلوچ آئی ءِ آئیڈیل بوتگ اَنت ءُ ایشاں بلوچ راجی چیدگ سرپد بوتگ ۔

شہید نثار سَبا ءِ دوزھگ اَنت یکے پنچ سالی شئے مُرید اِنت ءُ یکے شازیہ اِنت ۔

نثار سَبا عملی میدان ءَ وتی راج ءَ سرپدی دیگ ءَ اَت کہ ھمے کارانی درگت ءَ پارٹی پروگرام ءِ رِدءَ مستونگ ءِ دورہ ءَ اَت کہ

پاکستان ءِ فوج ءُ لشکرکشی ءِ وھد ءَ آئرا گرفتار کُت ءُ شہید کُت ۔

سَباہ ءِ گُرنچ

اے وانگی کہ شمئے دست ءَ اِنت اے ھاران ءِ ورنائیں لچہ کار ءُ آزمانکار شہید ثنار سَبا ءِ شئرانی یک دَپترے کہ ایشی تہا ثنار سَبا ءِ شئر ءُ یک آزمانکے ءُ نبشتانکے ءُ شہیدی ءَ رَند ثنار سَبا ءِ سرا نبشتہ بوتگیں لھتیں نبشتانک اَنت۔

ایشاں من پمشکا "سَبا ءِ گُرنچ" ءِ نام ءَ اے وانگی ءِ تہا دیم ءَ آرگ لوٹ آں پرچا کہ من ایشاں بلوچی لبزانک ءِ گُراں بہائیں مڈّ ی سرپد باں، من لوٹ آں کہ بلوچی لبزانک چہ اے گُران بہائیں مڈّ یاں زِبھر مہ بیت۔

من وتی نزوری ءَ گوں بازجُہد کُت کہ شہید ثنار سَبا ءِ سرجمیں لچّہ ءُ آزمانک ءُ نبشتانکاں یکجا کُت بہ کن آں بلے نلگیگیں جاور ءُ نادزرسی ءِ سَوَب ءَ منا ثنار ءِ سرجمیں لچّہ ءُ آزمانک ءُ نبشتانک دست نہ کپت اَنت پرچا کہ ھاران کالج ءِ تاکبند "راسکوہ" ءُ نصیر کُبدانی لبزانکی دیوان ءِ مواد ءُ یک دگہ تاکبندے (کہ منا سنگتے ءَ ھال دات کہ آئی ءِ تہا ثنار ءِ شئر است اَنت) منا دست نہ کپت اَنت۔ ءُ آئی ءِ کوھنیں رودپترے جاگھے ءَ ایراَت آھم منا دست نہ کپت کہ ریاست ءِ لشکرکشی ءِ وھد ءَ مان داتگ اَت۔

تھناھے لھتیں مواد کہ منا چہ ثنار سَبا ءِ سنگتانی نیمگ ءَ دست کپت اَنت کہ ایشانی تہا لھتیں لچّہ ءُ آئی ءِ آزمانک کاگدانی سرا اِت اَنت کہ ھَور ءَ ھراب کُتگ اِت اَنت ءُ ثنار سَبا ءِ یک رودپترے منا دست کَپت کہ آئی سیاھِگ ھم تامور اِت اَنت، بلے ھرچینکس مواد منا دَست کَپت ھمیش من نزّ آرت اَنت داں کہ وھد ءِ زوراکیں تیلانک ءِ دیم ءَ گار مہ بنت۔

ثنار سَبا ءِ اے موادانی دیم ءَ آرگ ءِ واستہ من گوں ثنار ءِ بازیں پجّاروک ءُ سنگتانی گومانُیا دُکت کہ آھاں ثنار ءَ چہ نزّیکی ءَ دیستگ اَت ءُ گوں ثنار وھد گوازینتگ اَت اِش۔

اے موادانی نزّ آرگ ءِ ھاترا شہید نورالحق بارگ، کے ڈی بلوچ ءُ آسا بلوچ ءَ منا سکّ بازکُمک کُتگ،

صباہ ءِ گِرنچ

من گوں دِل ءِ جُہلا نکاں ایشانی منتوار آں ۔

براھوئی زُبان ءِ لبزانت وتی کوپگ عتیق آسکوہ بلوچ ءِ منتوار آں کہ آئی ءَ منا اے موادانی نزّ آرگ ءِ سکین داتگ ۔

اے کتاب ءِ کمپوز کنگ ءُ سرتاک ءِ جوڑ کنگ ءَ سنگت فتح بلوچ ءُ سفر خان بلوچ ءَ سکّ باز کار کُتگ من ایشانی گوں دِل ءِ جُہلا نکاں منتوار آں ۔

بلوچی زُبان ءِ لچّہ کار رواجہ یونس کلانچی ءِ منتوار آں کہ آئی ءَ اے مَواد گوں ھُورتی ءَ چارِتگ اَنت ءُ پیشگال نبشتہ کُتگ ۔

اے کتاب شہید نثار سَبا ءِ بچ شئے مُرید بلوچ ءُ آئی ءِ جنِک شازیہ بلوچ ءِ نام ءَ اِنت ۔

اے کتاب ءِ گیشتر مواد کا گدانی سرا بوتگ اَنت کہ باز ینے ساپ زاھر نہ بوتگ ۔ پمشکا اگاں ایشانی توکا ردی یے چیزے شُمئے دیم ءَ اتک منا الّم ءَ شُون اِش بدئے اِت ۔

منتوار

ھلیل بلوچ

15 اپریل 2019

کُلاّن خاران

میرآں نثارصبآءانت

من نثارپیسرا نزانتگ ، بلئے وھدے کہ من ءَ نثارءِ شئرانی کتاب ءِ سراچیزے نبشتہ کنگ ءَ موہ رستگ گڑا ں من زانتگ کہ شہید میرل ءِ دومی نام نثارسبا انت۔من ادا دومی ھمے واستہ گشاں کہ منی کرا اولی نام کہ من زانتگ آ میرل بوتگ۔میرآں بلوچ سرڈگارءِ یک انچیں کارستے کہ آئیءِ وتاماں راجد پترءَ نمیران کتگ۔من وتی نزوریں ندءَ گوں میرل ءِ توسیپ ءُ ستاہءَ ہرچی نبشتہ بکناں کم انت، پرچہ کہ پہ بلوچ سرڈگارءُ پہ بلوچیءَ آئیءِ کردءُ داتگیں دیم ھونی چہ منی ندءِ کدّ ءُ بستارءَ سک باز مستر انت۔نثار پہ بلوچستان ءِ آجوئیءُ وت واجہیءَ گوں ہمنچو دل پہک ءُ سدک بوتگ کہ راج ءُ سرڈگارءِ گلامیءِ دردآئیءِ اِرواہءَ پیوست بوتگ۔پہ درور اے شئر کہ نثار پہ گلامیءَ چہ بے سمائیں بلوچاں اے رنگءَ گشیت کہ،

کجا انت کمبرءُ الیاس ءُ بیرگیریں بالاچ
کپان انت لاش مئے براتانی آں نہ گندئے تو

اگاں ما نثارءِ شائریءَ بچاریں گڑا ں نثار وتی شائریءِ تہا بلوچ راج ءَ راچہ وتنگڑیں راھشونانی مکرءُ ہنراں چہ رکگ ءُ جھدءِ سکین ءَ دنت۔

نثار پہرمہ بند تو پہ دزیں راھشوناں
اے دراہ گلام، گلامانی آں نہ گندے تو

نثار چہ ہما مرداں بوتگ کہ آئیءَ دروگیں گپ ءُ واز نہ کتگ ،بلکیں ھما کہ آئیءَ وتی شئرانی تہا گشتگ ءُ وت اوں ھمے کردءِ واھند بوتگ. پہ درور کہ۔

زورآوریں درآمد منی مادرءَ پلیت
بکشیت منا گلا ھے رنداسرا پلیت

صباہ ءِ گرنچ

آروچ مہ بیت نسیب ءَ چماں منی سبا

منی دیدگانی دیم ءَ منی گوادر ءَ پُلیت

ہمے رنگ ءَ کہ آئی ءَ ماں شئراں گشتگ ہمے پئیم ءَ وتی نگرہیں جان ءِ اوں پہ وتی سرڈگار ءِ پہازگ ءَ ندر کتگ.

نثارلبزانک ءِ تہانوک گام جنگ ءَ بوتگ بلئے آئی ءِ شئری لیکہ اِنچو نابالک نبوتگ، آئی ءَ اگاں وتی دوست ءِ توسیپ ءُ ستاہ کتگ گڑاں ہمے پدر بوتگ کہ زندگیں مارشتاں لبزانی جامگ گوراانت ءُ تران کنگ ءَ انت.

روچے واناں ہزارر ندامن

تئی کہ بچکندگ ءِ کتاب بہ بیت

نثار یک راجی بامردءُ جہدکارے بوتگ، آ چونیں اوں جاوراں گوں دچار بوتگ بلئے آ چہ بلوچ ءُ بلوچستان ءِ باندات ءَ چہ پُر امید ءُ پُر جوش بوتگ ءُ ہماواب کہ آئی ءَ پہ بلوچستان ءِ باندات ءَ دیستگ پرائی ءَ وتی دیم ھونی ءَ چک ءُ پدنبوتگ.

منی ماتیں زمین ئے بُرزیں بولان

پدا روچے چوکوہ ءِ طور ءَ درپشیت

اگاں نثار زند ءَ موہ بداتیں نثار ءِ تہاشئر گشگ ءِ جوہرمان اَت.

یونس کلاچی بلوچستان

رمس.06/05/2020

بلوچستان آجوبات

نورل ءِنام ءَ

موسم سباہء ءِ بُلبل ء ُ درچکاں ھوار کنت
دل گیمریت منی وتی دوست ءَ توار کنت

جمبر ما ں آزمان ءَ شنگ انت پہ پہر ء ُشان
گوار اِیت مئے ھلک ء ُ میتگ ء ُکوھاں بہار کنت

سُہب ءِ سمین ءِ گوات منی اَھدی سنگت اِنت
ھالاں دلیگاں بارت مئے زردءَ کرار کنت

ھلک ءِ دُراھیں آشک پریشان بنت مُدام
وھدے کہ چَک جنت گُلی چمّاں کُمار کنت

نورل منا چو ساہءِ وڑا دوست بیت نثار
پونز ءَ گوں شیپگیں منی جیگ ءَ تلار کنت

--☆☆--

صباہ ءِ گِرنچ

دستونک

دلبر ءِ جوریں جتائی مئے نسیب ءَ لِک اِتگ
دل گماں ٹپ انت ھمائی مئے نسیب ءَ لِک اِتگ

ھانل ءِ وشیں ھبر انگت منا یات انت بلے!
شئے مرید ءِ پارسائی مئے نسیب ءَ لِک اِتگ

من مدام دل بستگ ات مھر ءُ وپاھاں دلبرئے
کئے گُشیت تئ بے وپائی مئے نسیب ءَ لِک اِتگ

عالم ءِ تژن ءُ شگاناں کپ کتگ انچو جگر
وش تبیں زند ءِ تبائی مئے نسیب ءَ لِک اِتگ

پنڈگ ءِ کچکول ءَ زوراں رھسر ءَ نندان سبآء
بلکیں بیت دیدار ھمائی مئے نسیب ءَ لِک اِتگ

--☆☆--

صباہ ءِ گِرنچ

دستونک

بہار ءِ موسم ءِ ساچانی آں نہ گندئے تو
جہان ءِ وشّی ءُ شادانی آں نہ گندئے تو

ملور انت گلزمین گُہرام ءُ چاکر ءِ مرچاں
اے دشت مہلبیں ارمانی آں نہ گندئے تو

کجا انت کمبر ءُ الیاس بیرگیریں بالاچ
کپان انت لاش مئے براتانی آں نہ گندئے تو

بہ درپش انت سُہر ءُ تلاہ بلے چین ءُ ہلمند ءِ
کمان سرگیں بولانی آں نہ گندئے تو

نثار پہر مہ بند تو پہ دُزّیں رھشون آں
اے دُراہ گلام، گلامانی آں نہ گندئے تو

--☆☆--

صباہ ءِ گِرنچ

دستونک

وتی برات ءِ بگر دست ءَ اے دنیا متلب ءِ یارے
ادا کئی مُز کئے ءَ رست ءَ اے دنیا متلب ءِ یارے

چکرّ اں روچ ءُ شپ انگت وتی ماں سمّل ءِ یات ءَ
پدا چو توکلی مست ءَ اے دنیا متلب ءِ یارے

سُچان انت انگراں سُہریں تئی ماتیں وتن ورنا
یلہ دئے کینگ ءُ کست ءَ اے دنیا متلب ءِ یارے

اے کوہ ءُ دشت وتی جندئے وتن جندئے بلے انگت؟
زبان گوں سانکلاں بست ءَ اے دنیا متلب ءِ یارے

ما جزماں ھو نثآر الّم کہ روچے بیت وتن آجو
ھمے مستاگ منا رست ءَ اے دنیا متلب ءِ یارے

--☆☆--

صباہ ءِ گِرنچ

دستونک

گوں من مدام آ کندیت نہ چاریت زمانگ ءَ
دل ءَ روتگاں چہ سندیت نہ چاریت زمانگ ءَ

دنیا ءِ مکرء ُ رپکاں ، نزانت پارسامنی
ملگوراں مسکیں رندیت نہ چاریت زمانگ ءَ

نا سرپدے نزانت اِنت دستور ءَ میتگ ءِ
رَوت لوگ پہ لوگ ءَ گردیت نہ چاریت زمانگ ءَ

پہ پھرے اکس ءَ داریت منی سینگ ءَ وتی
تھنا ملور یں نندیت نہ چاریت زمانگ ءَ

چو شاعرانی پیم ءَ مدام پہ تراسباء
جیڑیت ءُ شیئر بندیت نہ چاریت زمانگ ءَ

--☆☆--

صباہ ءِ گِرنچ

دستونک

دل گنوکیں منی کہ ترا یادکنت
روچ ءُ شپ پہ ترا چنچو برباد کنت

انتزار ءَ کدی کیت اِنت ھائل منی
گراں بہائیں گماں چمّن آزاد کنت

بلکیں لوگ ءَ وتی ناگمان در کپیت
میتگ ءَ مئے گنوکانی آباد کنت

تئی ودار ءَ مدام ھون ءِ ارساں شلاں
تو نیائے بگُش مارا کئے شاد کنت

چنچو ناسرپدیں مہر ءَ سرپد نہ بیت
رازاں کشّیت دل ءِ مارا برباد کنت

نشتگ دیریں نثار پہ ودار ءَ تئی
چو گنوک ءِ وڑءَ گوں وتا نیاد کنت

--☆☆--

صباہ ءِ گِرنچ

دستونک

زور آوریں در آمد منی مادر ءَ پُلیت
بکشیت منا گُلاھے ءُ رندا سر ءَ پُلیت

منی شپ، شپ اِنت پمن منی روچ ھم تہار
منی رہبر ءَ کُشیت ءُ راج دپتر ءَ پُلیت

دگہ کربلائے زاناں منی دیدگانی چوڑ
پدا اَتکہ یک یزیدے منی آپسر ءَ پُلیت

ھر روچ دنت سوگات منا بیل ءُ ھمبلانی
تابوتاں کُبل کنت ءُ منی اکبر ءَ پُلیت

آ روچ مہ بیت نسیب ءَ چماں منی سباہ
منی دیدگانی دیم ءَ منی گوادر ءَ پُلیت

--☆☆--

صباہ ءِ گِرنچ

ندر پہ شہید میرجان میرل ءَ

سُہریں سلام پہ میرل ءَ
بالاچ ءِ پُلیں ھمبل ءَ

گوں سرمچارانی گل ءَ
ماں کوہ ءُ دشت ءُ جنگل ءَ

چوکہ حمید ءُ اکبر ءَ
نام انت تئی راجدپتر ءَ

مات مکھیں ارسیگ بنت
کاینت شہید وھدے دل ءَ

صباہ ءِ گِرنچ

چُک ھم ودار ءَ نشتگ انت
چوکہ مُرید پہ ھانُل ءَ

میرل کپن بستگ سر ءَ
سر بوت شہیدانی گور ءَ

میرل نمیران انت مدام
راج ءِ وتی راجدپتر ءَ

سُہب ءَ توار کُت بُلبل ءَ
سُہریں سلام پہ میرل ءَ

پادا نثآر دُواھے بکن
راج ءِ شہیدیں رہبر ءَ

--☆☆--

دستونک

ساز بیت چنگ بیت رباب بہ بیت
موجریں دل اگاں ھزاب بہ بیت

انشپی ھانل ءَ بہ سینگار اِت
چاپ ءُ نازینک بے ھساب بہ بیت

مرچاں درپشاں اِنت تئی گُلیں بالاد
چو کہ گوں انگراں زراب بہ بیت

روچے واناں ہزار رند ءَ من
تئی کہ بچکندگ ءِ کتاب بہ بیت

بس کناں روچ ءُ شپ تئی زگر ءَ
بِل گناہ انت یا ثواب بہ بیت

ھو سباہ ھانل ءِ ھمک دروشم
وش ءُ برْاھدار پہ ٹھل ءُ داب بہ بیت

--☆☆--

صباہ ءِ گِرنچ

دستونک

موسم ءَ چارئے در کائے
زلپاں سمارئے درکائے

زورئے ھمسر ءُ دزگھاراں
گوں کاڑاں شھرے درکائے

ھَور ءِ سارتیں ترمپ ترمپاں
دست ءَ دارئے درکائے

گندئے پہ نازئےِ چارئے منا
چمّاں خُمار ئے در کائے

پہ ڈول ءُ نازے واناں بئے
شئر ءَ نثار ئے در کائے

--☆☆--

صباہ ءِ گِرنچ

دستونک

سر نیاتلگ مئے نوان ءَ چے گلگ
چہ تئی پاکیں گُشان ءَ چے گلگ

مارا چمی چارگے بندیگ کنت
گپ نہ کنت شھدیں زبان ءَ چے گلگ

جنتی ھُور ءُ پریانی سروک
او نیاتلگ مئے جہان ءَ چے گلگ

پہ منءَ تاروک ھمک رژنائیں روچ
چاردھاءُ ماھکان ءَ چے گلگ

موسم ءِ پیم ءَ انت ماھیں لال منی
رَوت دمان ءَ کئیت دمان ءَ چے گلگ

من وت زاناں چیدگے کنت مئے دل ءَ
جتئں تیراں ٹک نشان ءَ چے گلگ

--☆☆--

صباہ ءِ گِرنچ

دستونک

نیست پچمان ءَ واب ماھکانیں شپ ءَ
دل چہ درداں ھزاب ماھکانیں شپ ءَ

نشتگاں ایوک ءَ پہ ودار ءَ تئی
بیا کنیں تروتاب ماھکانیں شپ ءَ

چو زر ءِ دروشم ءَ بیل ءُ آلاڑ بیت
مئے ھیال ءِ تیاب ماھکانیں شپ ءَ

راج گُلام انت منی من چتور شات باں
واناں مہر ءِ کتاب ماھکانیں شپ ءَ

بیا صبآہ ءِ بہ ریچ پاکیں کبر ءِ سرءَ
مِسک ءُ امبر، گُلاب ماھکانیں شپ ءَ

--☆☆--

صباہ ءِ گِرنچ

لچہ

دوست!

شرکتگ رسوا کتگ

مارا

نام ءُ دپ کتگ

شہرءِ دمک ءُ میتگاں

پہ منا توزنگ جتگ

راست گُشتگ پیشی مردماں

وتی دست ھم کدی چم ءَ لگیت

ءُ گرک وفادار نہ بیت

بلین دوست!

راست گُشتگ تو

من گنوکاں

صباہ ءِ گرنچ

دیوانگاں

مولانگ ءُمستانگاں

مست توکلی آں پہ سمّی ءَ

پُنّھو آں پہ سسی ءَ

من مریداں

عاشکاں

ھانُل ءِ دیوانگاں

سرگراں روچ ءِ سرءَ

لُنج ءُ تہار مائیں شپاں

کوہ ءُ دشت جنگلاں

پہ وتی ھانل ءَ

مکہ ءَ زیارت کناں

بلیں دوست !

صباہ ءِ گِرنچ

من نہ مناں چاکرءَ
پر چاکہ چاکرءَ
ھانل منی دزگیر کتگ

ھانل منی دوست انت دلءِ
ھانل منی چمانی نور
ھانل منی زردءِ کرار
ھانل منی زندءِ مراد

روچے الّم
پچ گراں ھانلءَ
چہ چاکرءَ

من مراں پہ ھانلءَ
من مراں پہ ھانلءَ
--☆☆--

چـــــــــاربـــــــنـــــد

کمکیں مسکرا اے منی آدت انت
دان رواں ھر گور ءَ اے منی آدت انت

ھر شپ وشیں ھبر کندگ ءُ ٹھک دیگ
گپ گپ ءِ سرا اے منی آدت انت

--☆☆--

چـــــــــاربـــــــنـــــد

پُل کہ باگ ءِ بُلبُل ءَ تئ وڑءَ تاھیر دنت
شئے مرید ءِ ھانل ءَ تئ وڑءَ تاھیر دنت

دل منی بستگ مدام پہ تئیمھراں سباء
کئے منی زہمیں دل ءَ تئ وڑءَ تاھیر دنت

--☆☆--

صباہ ءِ گِرنچ

چـــــــــــاربـــــــــــند

بہار ءِ موسم ء ُ سیل ءَ درا بیا
ھدوکاں پہ ترا لیلا درا بیا

کجائے دل منی پہ تو ملور انت
گوں کبگی مَلگ ء ُڈیل ءَ در ا بیا

--☆☆--

چـــــــــــاربـــــــــــند

امبر ء ُ مسک ء ُ ذباد ءِ سنگت انت
ھانل ءِ نند ء ُ نیاد ءِ سنگت انت

ھو صباہ پرچہ تو زار ءِ گوں نثار
اے تئ پشگیں وھد ءِ سنگت انت

--☆☆--

(نورل ءِ ساھُو ءِ نام ءَ)

بیا او منی دردانگیں سیاھیں کپوت
تو دل ءَ چہ سینگ ءَ کشّے منی

من تئی یاتاں ملوراں نشتگاں
تو مدام سنگتاں گوں وش ءِ وتی

--☆☆--

شھید زبیر زاھد ءِ نام ءَ

دل کپیت یات ءَ تئیگ ءَ شئیر پرمائیت منا
پہ گلیں راج ءِ شھیداں مہر پرمائیت منا

تو ھمک راج ءِ چراگ ءِ کوم ءُ ملک ءِ زندمان
تئی سبک راج دژمناں پہ کہر پرمائیت منا

--☆☆--

صباہ ءِ گِرنچ

چاربند

چم ارسیگاں مدام پہ کندگی شوھاز کنت
پہ گلیں لُنٹاں تئ بچکندگی شوھاز کنت

کئے بروت سرپد بکنت اے سرمچاریں میرل ءَ
مرگ دست ءَ گپتگ یے ءُ زندگی شوھاز کنت

--☆☆--

دو بند پہ زیڈ شاہ ءَ

پہ تئ ورنائی ءَ راج پہر بہ بندیت سنگت
تئ ورنائی منی چم ءُ چراگ ءِ نور انت

--☆☆--

صباہ ءِ گِرنچ

دستونک

باز انت مہر ءِ کتاب وانگ ءَ کئے بزانت
بلبل ءُ بالاد ءَ پُل شانگ ءَ کئے بزانت

او منی ٹہل بالادیں وشبوئیں پُل
تئی اُمیتانی دلمانگءَ کئے بزانت

من ترا چاردھی ماہ ءِ باہوٹ کتہ
من گنوک آں یا سار زانگ ءَ کئے بزانت

روچ گوزیت پہ ازاب ءُ شپ ءَ دل تئی
وار ءُ وارءَ کپیت ترانگ ءَ کئے بزانت

تو گُشے ءِ بیا پدا من تو امباز باں
وت سرء ُ جاہلیں شوانگ ءَ کئے بزانت

--☆☆--

صباہ ءِ گِرنچ

دستونک

وپا ءُ مہر ءُ پلگاری ہوار انت
دپ ءِ بچکندگاں زاری ھوار انت

منا پہ کسّے ءِ مھر آں نہ کپتگ
منی گوں میّت ءَ شاری ھوار انت

پہ ارساں آپ داں سہریں انارکاں
منا دیدار کنت چاری ھوار انت

آنندیت ماہکان ءِ دیم پہ دیم ءَ
وپا ھاں کینگیں ماری ھوار انت

صباؔءِ مہر وپا ءِ مُز ھمیش انت
کہ دوست پہ دوستی ءُ یاری ھوار انت

--☆☆--

صباہ ءِ گِرنچ

دستونک

دل زھیر وار بیت تئ شھر ءَ
دید ارسگوار بیت تئ شھر ءَ

سیاہ ءُ تاموریں جمبر ءِ چیر ءَ
ماہ ءِ دیم تھار بیت تئ شھر ءَ

ھائُل ءِ بُرز ءُ بارگیں بالاد
ساپ ءُ سینگار بیت تئ شھر ءَ

کاڈ ءُ ھمسر ھمک گور ءَ نندان
زلپ سْیامار بیت تئ شھر ءَ

ھالو ھالو ءُ چاپ ءُ نازینک ءَ
وھد ئے گل توار بیت تئ شھر ءَ

تئ صبآء وھد ءِ بے وسیں دست ءَ
بزّگ ءُ وار بیت تئ شعر ءَ

--☆☆--

صباہ ءِ گِرنچ

دستونک

چہ گوزے دور، دور ءَ برمش ورئے
کد تو کائےِ دل ءِ مئے ھال ءَ گرئے

من تو آپ ءُ ھوا ءِ پیم ءَ ایں
ساھتے تو منا دل ءَ نہ برئے

چاردھی ماہ ءُ ماھکانیں شپ
تو پہ من مکران ءِ نیلیں زِرئے

ملکموت زاناں اشک تو نہ گُتگ
چوں تو اے آشقانی ساہ ءَ گرئے

چوں بہ ننداں گس ءَ بگش دلجم
بس انت مارا شگاں آپیسرے

من مراں لج ءُ پہ میار ءَ سباء
دیمتر ءَ جزماّں تو مئے راہ ءَ برئے

--☆☆--

صباہ ءِ گرنچ

میر فضل میر ءِ نام ءَ

من نزاناں دوست کجام شھر ءَ شُتہ
مارا وارتگ شومیں سیاہ مار ءَ شُہ

ما گریب ءُ نیزگاریں درتہ پُچ
بلے روت کسے کہ بازار ءَ شُتہ

پما گنج اِنت مئے گریبی توشگ ءَ
آ گوں مسک ءُ بوہ ءِ آتار ءَ شُتہ

من ملوراں بس ھمائی ھاتر ءَ
آ دگہ دوستانی دیدار ءَ شُتہ

او سبآء تئی اھدی ایں سنگت پدا
اچ ترا چہ گوں گور ءِ ھار ءَ شُتہ

--☆☆--

صباہ ءِ گِرنچ

دستونک

گال بندیں شاعر ءِ جست ءَ بکن
بیا منی دردیں سر ءِ جست ءَ بکن

دل نہ انت آ کہ دل ءَ دردے مبیت
دل ھما انت دلبرءِ جست ءَ بکن

آ کجا جلّیت کجا روت منزل ءَ
راہ گوزیں مساپر ءِ جست ءَ بکن

چو مہ بیت کہ گونڈکیں گواتے ببارت
تو وتی سر چادر ءِ جست ءَ بکن

چنڈے نان ءَ تو دراں ڈیھّی روئے
کئے گڑاں نیلیں زر ءِ جست ءَ بکن

--☆☆--

صباہ ءِ گِرنچ

شہید درویش بلوچ ءِ نام ءَ کہ آئی ءِ قربانی منی راج ءِ زند اِنت...!

بیا بگش یک شیرکنیں گالے د گہ
مئے دگہ ھال ئے تئی ھالے دگہ

پہ بلوچ ءِ بزگیں راج ءَ پدا
مرچی اتلگ نوکیں یک سالے دگہ

تئی وا درگاہ وش ءُ وش ھال بیت مدام
بس گمیگ اِنت زاکر ءِ نالے دگہ

تو برو او تاس چڑّیں بد وپا
پما اتلگ یک گُلیں لالے دگہ

سد ھزار رند ءَ سلام درویش شہید
تو کُتگ آباد یک شالے دگہ

--☆☆--

صباہ ءِ گِرنچ

شہید الیاس نزر ءِ نام ءَ

ھیالاں شانک دیاں تو منی دل ءَ کائے
شپانی نیم ءَ مدام ماہ ءِ مِہپلءَ کائے

برے تو انچو ملور ئے کہ چمان ارس شَل انت
برے تو شئیرگُشان ئے گوں پازُل ءَ کائے

برے تو کمبر ء ُ دلجان ءِ پُلّیں ھمرائے
برے تو گپ جنان ءَ گوں میرل ءَ کائے

زبان پُرسیگ اِنت پہ تو گُلیں بلوچی مئے
کہ روچے شئے ءِ وڑ ءَ تَو پہ ھائُل ءَ کائے

من پہر بنداں پہ تَو راج ءِ شیر دلیں ورنا
من زاناں روچے پدا، تو اے جنگل ءَ کائے

--☆☆--

صباہ ءِ گِرنچ

دستونک

بِل من وش آں وتی جند ءِ دنیا ءُ دین ءِ سرا
تئ زلورت نہ اِنت مئے گلیں گلزمین ءِ سرا

تئ گناھاں ھُدا ھچ وڑا اوں نہ بکشیت ترا
تو کہ تیر گوارتگ پُلّین منی یاسمین ءِ سرا

تئ گُلامی ءَ انچو پدرداں کہ کسہ نہ بیت
دل سُچیت آس ماں سینگءَ چو کہ تین ءِ سرا

دُزّیں راھشوناں‌سودا کتگ سرڈگار مئے گلیں
پہ وتی ائیشءُ نوشا ءُ پہ نازنین ءِ سرا

سد سلام اِنت 'صبآء تئ پہ جھدءَ نمیران ئے تو
تو وتی ھون ریتگگ بہ مسکیں‌زمین ءِ سرا

--☆☆--

صباہ ءِ گِرنچ

دستونک

زندگی ءِ سَپَر چوش آسر نہ بیت
بے وپا متلبی چو مکن شر نہ بیت

تَو گوں جوریں بداں نند ءِ دیوان کنئے
مہر ءُ دوستی تئی چوش پَدّر نہ بیت

پہ وتی متلب ءَ گریوے الھان کنئے
تئی اے دروگیں قسم گوں ما باور نہ بیت

تَو پہ کینگ مئے پلیں بیلاں کُش ئے
بیر گلام مھمد ءِ مئے دل ءَ در نہ بیت

چُنڈے نان ءِ پدا روچ ءُ شپ کپتگ ءِ
دُرّیں ھاک ءِ بدل ماڑی ءُ زر نہ بیت

مئے وا آزاتی ءِ مُز ھمیش اِنت صباؔء
داں کہ ھوناں گوں ماتیں زمین تر نہ بیت

--☆☆--

صباہ ءِ گِرنچ

دستونک

چہ گماں بے سار کنت ڈروشم گُل ءِ
بزّگ ء ُ لاچار کنت ڈروشم گُل ءِ

کُت نہ کنت درد ءَ کسے درمان منی
بس گنوکاں سار کنت ڈروشم گُل ءِ

هوش تَرّیت بے سما باں انچو من
وهدے کہ سینگار کنت ڈروشم گُل ءِ

دوست ءِ دیدار یک برے بیت الّم ءَ
موسم ءَ آتار کنت ڈروشم گُل ءِ

آجوئی درپشیت سبآء جزماں دل ءَ
اے شپ ءَ بامسارکنت ڈروشم گُل ءِ

--☆☆--

صباہ ءِ گِرنچ

دستونک

شپ ءَ چو روشنایں نور ءَ درپشیت
چوڈولدار انت گُش ئے بانور ءَ درپشیت

برے نندیت کش ءَ گپ ءُ ھبر کنت
برے کانچ ءِ وڑا چہ دور ءَ درپشیت

برے نشتگ ملور ءُ دیم تہار انت
چو مثل ءِ جنتی ایںھور ءَ درپشیت

منی ماتیں زمین ءِ برزیں بولان
پدا روچ ئے چوکوہ ء طور ءَ درپشیت

سبآء آزات بیت ماتیں وطن مئے
چراگ آجوئی ئے دور دور ءَ درپشیت

--☆☆--

صباہ ءِ گِرنچ

دستونک

وھدے کہ تئی تران ءَ کپاں
چہ دین ءُ ایمان ءَ کپاں

استال ءِ پیما برمش باں
چہ برزیں آسماں ءَ کپاں

مئے مکھیں مات ءُ گھار
سارتیں زمستان ءَ کپاں

برات تنگوئیں لنجیں شپاں
ھشکیں سر ءُ جان ءَ کپاں

نئے کہ سراں جھل ءَ کناں
نئے کہ تئی پاداں کپاں

بلّے مراں پہ پھرے ءَ
ماس ئے وتی شان ءَ کپاں

--☆☆--

صباہ ءِ گِرنچ

مئے بُلبل کئے ءَ بُرت۔۔۔؟

آزمانکار: شہید شارصباء

من پنچمی تبک ءَ وانگ ءَ اتاں یک روچے من چہ وتی لوگ ءَ دیم پہ دربرجاہ ءَ روگ ءَ اتاں کہ دربرجاہ ءِ راہ ءِ سرءَ من دیست کہ یک کماشے ءَ وتی چُک دست ءَ گپتگ ءُ دیم پہ دربرجاہ ءَ روگ ءَ انت۔
کماش ءَ منا دیست ءُ تواری ءِ کرت ءُ جست ئیِ کرت "بچ تو کئی زھگ ئے؟"
من پسّو دات ءُ وتی پت ءِ نام گپت۔
کماش بازوش بوت من ءَ باز مہرئیِ دات گشت ئیِ "بچ بوان وانگ جوانیں چیزے مارا بچار آ وھد ءَ ما نہ وتنگ مرچی وتی نام ءِ لکّگ ءَ نہ زانآں۔"
من کماش ءُ آئی ءِ دست ءَ گپتگیں چُک دیم پہ دربرجاہ ءَ روان اتایں۔
من جست کرت "واجہ تئی چُک ءِ نام کئے انت؟"
کماش ءَ پسّو دات "بچ منی چُک ءِ نام شاہ دوست انت بلے من چہ دوستی ءَ نام بُلبل ایر کرتگ۔
من جست کرت " گڑا اماشی ءَ بُلبل بگشاں یا شاہ دوست؟"
کماش ءَ بچکندت ءِ پسّو دات "انوں بُلبل بگُشِ ئیِ اللہ کموّ مستر ئیِ بہ کنت گڑا شاہ دوست بگُش ئیِ" ءُ وتی گپ ئیِ دیم ءَ بران کرت ءِ گشت ئیِ "بچ تو کمو مستر ئے دربرجاہ ءَ منی بُلبل ءِ ھیال ءَ بدار۔
من بُلبل ءِ سرا وتی دست ایر کرت کہ اے منی برات انت چون اشی ھیال ءَ نہ دارآں۔؟
بُلبل ءَ منی نیمگ ءَ چارت ءُ بچکندت۔
وھدے ماد ربرجاہ ءَ سربوتیں من وتی کلاس ءِ نیمگ ءَ شتاں، بُلبل کچی ءَ وانگ ءَ ات آ وتی کلاس ءَ۔
وھد وتی پیم ءَ دیم ءَ جنزان ات، داں پنچ سال ءَ مادربرجاہ ءَ برے دربرجاہ ءِ راہ ءَ برے کرکٹ ءُ فٹبال ءِ گراونڈ ءَ گوں بُلبل ءَ ملّت ایں، بُلبل مستر بوان ات۔

صباہ ءِ گرنچ

وھدے من چہ دربرجاہ ءَ پارگ بوت آں ءُ شاہ دربرجاہ ءَ شت آں گڑا بُلبل ءَ گوں ملّگ کم بوت ۔

ھردینکہ مادو چارکپتیں گُڑا بُلبل ءَ منا وتی برات لیک ات ءُ سک مہر دات ۔

من ھم سک مہر ءَ دات ، منی جند ءَ کستریں برات نیست ات ھمے ھاترءَ من بُلبل وتی کستریں برات ءِ وڑا چارت ۔

لھتیں وھد ءَ پد بزّ گی ءُ گریبی ءِ سبب ءَ من شاہ دربرجاہ یل دات ءُ کار ءُ روزگار ءَ لگ اتاں برے ایران ءَ برے کراچی ءُ تربت ءَ ، اے وھد ءَ ما گریبی ءُ بزّ گی ءِ انچو آماچ ات ایں داں ھپت ءُ ھشت سال ءَ منی بُلبل ءَ گوں ملّگ نہ بوت ۔

یک روچے من پیرجان نامیں سنگتے ءِ لوگ ءَ نندوک اتاں کہ سنگت ءِ گوانکو ءَ انا گہ ءَ توار کُت ......

پیرجان ءَ رنگ چست کرت کمو مسکرا کُرت ءِ ءُ گشت ئےِ بیا لوگ ءَ ءُ گوانکو ئےِ بند کُرت .

" کئے انت؟" من ھیرانگی ءَ جُست کُرت .

پیرجان ءَ گشت کہ

"سنگتے ... شاہ دوست انت".

"یار من تو شریں دیوانے کنگ آں انّی تئی سنگت کئیت مارا بور کنت" من گُشت ۔

پیرجان ءَ گشت "نہ اے بازوشدلیں سنگتے تو بہ گندئےِ تو وت گش ئے کہ جوان کرت لوٹا ئینت".

من گشت شرّ انت بیت اللہ ئےِ بیاریت ءُ پد ءَ ما گوں وتی دنیاءِ جیڑھانی سرءَ گپ ءُ تران ءَ مشکول بوت ایں ۔

انا گہ ءَ دروازگ ءِ ٹلّگ ءِ توار بوت ۔

پیرجان ءَ گشت منی ھیال ءَ شاہ دوست انت ءُ پاداتک . چار دیوالی ءِ دروازگ ئےِ پچ کرت ءُ ہاست ہاست ءَ ھبر کنان ءُ چکندان ءَ منی نیمگ ءَ اتک انت ۔

من ھم چارگ ءَ اتاں کہ بُرزیں ورنا ھے ریش ءُ بروت تنک تنک است انت ءُ ایشی ءِ گردگ ءُ چکندگ

صباہ ءِ گرنچ

مناسک دوست بوھگ ءَ ات انت انچو گمان بوگ ءَ ات کہ اے مرد من پیسرءَ دیستگ۔

وھدے کہ نزدیک ءَ آتک منا دیست ءُ درست ئےِ کرت ءُ سک گل ءَ بال بوت منا بگل ئے کرت ءُ گردن ئےِ چُک ات۔

جست کنگ ءَ لگ ات کہ منی پُل منی جگر دلے بند منی برات تو کجا بوتگ ئےِ من پر تو سک زہیریگ بوتگاں۔

من ھم پچا آرت کہ اے منی ھما پششگیں بُلبل انت انّی ورناءُ مزن بوتگ من ھم سک بازوش بوت آں ءُ نشت ایں جوان محفل ءِ دیوان کرت۔

پیرجان ءَ منا گشت کہ چون من تراگشت کہ منی سنگت شاہ دوست بیت تراھم دوست بیت۔

من کندت ءُ پیرجان ءَ گشت تئی بازمنتوار تو منی بُلبل گوں منا ملار ینت۔۔۔۔

بُلبل ءَ باز کندت ءُ گشت ترا ایت ءَ نہ گشتگ انّی بُلبل ئے بوگش ءُ مزن بوت شاہ دوست ءِ بوگش .

من گشت کہ منی دل ءَ تو ھما بُلبل ئےِ تو کدی مزن بوتگ ئے . بُلبل ءَ باز کندت ءِ گشت شرّ انت تو انگت منا بُلبل بوگش۔

من جست کرت کہ پت چونیں؟ گشت ئے کہ پت انّی بزّگ انت کماش انت بس بازارءَ روت ءُ کیت۔

بُلبل منی گوانکو لمبر زرت۔

من ھم لمبر زرت ءُ لمبر ءِ سرا بُلبل لک ات۔

پنچ ءُ شش گھنٹہ ءِ دیوان ءَ پد ھدا حافظ کرت ءُ پاداتکاں۔

وھد وھد ءَ بُلبل ءَ منا کال کرت ءُ ھبر کرت وھدے ملگ بوت بُلبل ءَ مناسک مہر دات۔

بُلبل وتی وانگ ءَ ات ءُ من وتی کارءُ روزگارءَ گٹ اتاں۔

یک شپے من وتی لوگ ءَ واب اتاں کہ مات ءَ منا یاد کرت کہ بازیں گاڈی ءُ پر پٹّانی توار انت وار وارءَ

انگوآ نگورونت ءُ کا ینت ۔

من پسّو دات کہ بلکیں جا گہے ءَ سا نگ ءُ سُو ریاست مھلوک رونت ءُ کا ینت ۔

مات ءَ گشت نہ اے سُو رءُ سا نگ ءِ وڑ ءَ نہ انت، مئے ڈیھ ءَ لھتیں وھد انت دُزّی ے کپت ءَ، ڈنّ ءَ چہ آتکیں لاتیں ناشر کار مئے چُک آں بیگواہ کنگ ءَ انت ءُ تیر سپتگیں لاش آں دورد یگ ءَ انت ۔ اے گاڈی ءُ پر پٹانی تو ارھادژمن ءِ ڈول ءَ للگ انت . تو پادا اللہ مکنت ترا مہ برنت گڑا اں من تئی پیریں مات کجا درد رءَ بہ تچاں ۔۔۔؟

من پسّو دات کہ من چے کرتگ کہ منا برنت منی لوگ ءَ اوں زرءُ سُہر ے نیست کہ دُزّی ءَ بیا انت ۔

مات ءَ یک دم ءَ پنچ ءُ شش نام گپت کہ پلانی پلانی ءَ چے کرتگ ات آھاں ھم ھچ نہ کرتگ ات آوانی تیر سپتگیں لاش آ تک ءُ سر بوت انت، من کموسوچ ءِ تہا شتاں کہ وا کی آوان ہچ نہ کرتگ ات گڑا پرچہ آواناں کُشت ءُ دوراش دات انت ۔

من پادا تکاں ءُ یک کُنڈ ے گپت کہ وا کی مات راست گشگ ءَ انت ۔

شپ ھلاس بوھان ات سھب ءِ بانگ بوت سرجمیں مھلوک نماز ءِ واستہ پادا تک انت، نماز ونت ءُ چاہ وارت ۔

من وتی گوانکو ءِ فیس بُک چیچ کرت ءِ چارت کہ ھالے گردگ ءَ انت کہ دوشی لھتیں دُز مھلوک ءِ لوگ ءَ پُتر تگ ءُ مزنین زرسُہر مال ءُ مڈّی ءِ دُزّگ ءَ پدشاہ دوست ءِ شاہ بیک اش ھم گوں وت برتگ ۔

من اے نیوز وانت ءُ ھیران بوت آں ۔

مات ءَ منی پریشانی مارت ءُ جست کرت کہ چے بوتگ تو ھنچو مُلور ئے ۔۔۔۔!!!!!

من پسّو دات " لُمّہ " دوشی شاہ بیک ءِ زھگ اش برتگ ۔

مات ھم ھیران بوت ءُ گُشت ئے کہ اے دُزّانی سرابیسہ مکن کہ کُجا ئی لوگ ءَ بہ لُٹ انت ءُ ئی ورنا ھیں چُک ءَ بہ برانت ۔۔۔۔

صباہ ءِ گِرنچ

انچو روچ دراتک من چہ لوگ ءَ دراتکاں کہ ھال ءُ ھوالے بگراں وھدے شاہ بیک ءِ لوگ ءِ کرّ ا سر بوت آں آ وانی مزنیں مھلوک ءُ سیاد ھمودا اتگگ انت، لھتیں منی پجّاروک ات آں۔

ایمبولینس یے ھم اوشتوک ات ءُ مھلوک بُلبل ءِ مات ءُ پتاں بے ھوشی ءِ جاوراں ءَ ایمبولینس ءَ سوار کنگ ءَ ات انت، من ھیران ءُ پریشان یک کنڈے ءَ اوشتوک ات آں۔

سجّ کارنہ کنگ ءَ ات، من بُلبل جوان زانت کہ آئی ءَ کس بدنہ گُرتگ، وشدلیں ءُ شرّیں نوجوانے بوتگ دربرجاہ ءَ نو دربرے بوتگ ءُ اودءَ ھرکسی دپ ءَ ھمے ھبرات کہ دُزّان گوں بُلبل ءَ چے دژمنی بوتگ ھرکس ترسگ ءَ ات کہ گپ بکنیں دُزّانی راج انت۔۔۔

ھلک (میتگ) ءِ تہا پدامارا برانت ءَ بیگواہ کن انت، ھرکس بے وسی ءِ جاوراں ءَ وتی لوگ ءَ شت۔

بُلبل ءِ مات پت ءُ گُہاراں ھمُک روچ گریت ءُ الھان گُت کہ بُلبل کئے ءَ بُرتگ ءَ پرچہ ءَ بُرتگ۔۔۔؟؟؟

بلے ہچ وڈیں پسّو نہ رسگ ءَ ات.

موسم سک سارت ات بُلبل ءِ پت ھمے جیڑگ ءَ ات کہ بُلبل ءَ کمبل نیست ءُ سارت یے کنت، بُلبل شُدیگ انت ھمے پریشانی ءَ یک روچے (Heart Attack) ءَ گپت ءُ دگنیائے یل ءَ دات ءُ چہ بُلبل ءِ گماں آزات بُوت۔۔۔

بلے بُلبل ءِ مات ءُ گُہارانگت ھمے جست ءِ پسّو ءَ لوٹگ ءَ ات انت کہ مئے بُلبل کئے ءَ بُرت۔۔۔؟؟؟

دلگوش: اے آزمانک چہ شھید شار صباء ءِ رودپتر ءَ چہ کش اتگ ءُ دیم ءَ آورتگ۔

☆☆☆

صباہ ءِ گرنچ

صحافی اور درباری میں فرق

تحریر:شہید نثار صباء

جو دیکھتا ھوں وہی بولنے کا عادی ھوں
میں اپنے شہر کا سب سے بڑا فسادی ھوں

یہ شعر ایک صحافی یا لکھاری کے لئے انتہائی اہمیت کا حامل ہے، کیونکہ صحافت ایک انتہا ہی مقدس پیشہ ہے۔ایک صحافی یا لکھاری اپنے سچ لکھنے اور بولنے سے معاشرے کو سنوار سکتا ہے۔ جو طاقت سچ بولنے میں ہے وہ دنیا کے کسی پہلوان یا کسی ایٹمی پاور ملک کے پاس نہیں ہوتی۔جس طرح بھارتی اداکار عامر خان کا ایک پروگرام (ستے میں وجھتے یا سچا ہی میں جیت ہے) جو 2011 اور 2012 میں سٹار پلس ٹی وی میں نشر ہوا کرتا تھا۔جس میں انڈین معاشرے میں ہونے والے بہت سے ناانصافیوں اور نچلے طبقوں سے روا مظالم کو سامنے لایا جاتا تھا۔

دلتوں، بچوں کے حقوق، گینگ ریپس، بزرگوں کے حقوق، ٹرانس جینڈر حقوق کو لیکر اس پروگرام کے توسط سے بہت سے لوگوں نے اپنے ساتھ ہونے والے مظالم کی داستانیں سنائے۔اس کے بعد ان مسائل کو لے کر بہت سے تحریکیں چلیں اور کئی بل انڈین پارلیمنٹ میں پاس کر لیے گئے۔

نوٹ:-(یہ پروگرام sattemevjehte یوٹوب پہ موجود ہے)

دنیا میں فرانز فینن اور پاؤلو فرائرے جیسے لکھاری بھی تھے جنہوں نے ''افتادگان خاک، تعلیم اور مظلوم عوام'' جیسی کتابیں جو غلام قوموں کی نفسیات پر لکھے گئے ہیں اور اپنی قلم کی طاقت کو مظلوموں کے حق میں بروئے کار لا کر آج بھی دنیا میں انسان دوست یاد کیئے جاتے ہیں۔

صباہ ءِ گِرنچ

شہید قندیل پروفیسر صباہ دشتیاری،شہید الیاس نذر اور شہید سیبن محمود کو اس لیے سینے پر دشمن کی گولی کھانی پڑی کیونکہ انہوں نے اپنی قلم اور زبان کا سودا نہیں کیا اور دشمن کے سامنے ڈٹ کر سچ لکھتے اور بولتے رہے۔اس کے ساتھ ہی بہت سے صحافی اور لکھاری ہیں، جو صحافی ہونے کے بجائے حاکمِ وقت کے غلام یا درباری ہوتے ہیں۔ ریاست پاکستان میں اسطرح کی صحافی یا لکھاری بہت زیادہ پائے جاتے ہیں۔

اکثر ٹی وی نیوز چینلز، اخبار، سوشل میڈیا نیوز ورکرز، بدنام زمانہ پاکستانی انٹیلیجنس اداروں سے اجازت اور انسٹرکشن لے کر ہی نیوز شائع کرتے ہیں جو کہ ان ٹی وی چینلوں، اخباروں، سوشل میڈیا نیوز ورکرز کے لئے ایک انتہائی شرمناک بات ہے۔ گذشتہ کچھ دنوں سے سوشل میڈیا میں ہمیں بانک شبانہ کبدانی (جو ایک بلوچ بہن ہے) نے خاران کے درباری صحافیوں اور دوسرے معاملات کے اوپر کچھ تحریر کی تھی جو میرے نظروں سے گزرا۔ بانک شبانہ بلوچ نے جو باتیں لکھیں تھیں، ان باتوں کو نا صرف ہم نے بحثیت پولیٹیکل ورکر شدت سے محسوس کی ہے، بلکہ بہت سے طالبعلموں، ٹیچروں، ڈاکٹروں حتیٰ کہ جتنے سوشل میڈیا استعمال کرنے والے لوگوں سے ہم ملیں ہیں سب اس معاملے سے آگاہی رکھتے ہیں۔ جو درباری صحافیوں کے آمد و رفت اور رابطوں کے بارے میں بھی اچھی طرح آگاہی رکھتے ہیں۔ شبانہ بہن کے آرٹیکلوں کے بعد بہت سے درباری صحافیوں کے فیس بک کمنٹس اور پوسٹس دیکھے جس میں وہ اپنے کیئے ہوئے جرائم کی معافی مانگتے ہوئے دکھائی دے رہے ہیں۔ اور ساتھ ہی وہ اپنے غیر جانبدار ہونے کا دعویٰ بھی کر رہے ہیں۔

2006 سے لے کر اب تک جب سے ہوش سنبھالا ہے اور بحثیت پولیٹیکل ورکر پہلے "بی ایس او آزاد" اور اب "بلوچ نیشنل موومنٹ (بی این ایم)" کے پلیٹ فارم سے قومی آزادی کی جدوجہد کر رہے ہیں۔ ہم نے ان صحافیوں کو کبھی غیر جانبدار نہیں پایا۔ نہ ہمارے جلسے، ریلیاں، بلوچ نوجوانوں کی اغوا و گرفتاری، پارٹی پمفلیٹس، چاکنگ، پارٹی کے کارنر میٹنگز، یا ایسے بہت سے نوجوان جنہیں سکیورٹی

فورسز نے ان کے لوگوں کے سامنے اٹھا کر لاپتہ کردیا ہے، جن میں اسلم شوہاز، آصف سہیل، اعجاز مینگل، عامر ولد غلام نبی، رحیم الدین، خالد تگاپی، محمد عارف، غلام فرید ولد محمود خان، حسن ولد خان عبدالرحیم، محمود شاہ ولد کشمیر شاہ، اسرار ولد عبدالودود، اسماعیل ولد عبدالرب شاہ جن کے لواحقین نے میڈیا کے سامنے اپنی اپنی فریادیں ریکارڈ بھی کرچکے ہیں مگر خاران کے کسی بھی صحافی نے انہیں کوریج نہیں دی اور نہ ہی مسلح تنظیموں کے کسی کاروائی کو کوریج دے رہے ہیں، جبکہ دشمن کے کسی بھی پروگرام چاہے ایف سی سکول ہو یا جعلی سرنڈر ڈرامہ پروگرامز ہوں، بڑھا چڑھا کر پیش کیا جاتا ہے۔

بی این پی نیشنل پارٹی۔ مسلم لیگ ن، مسلم لیگ ق کے پروگرامز و پر چار ہوں تو وہاں صحافی باقاعدہ پہلے سے بک کرکے لائے جاتے ہیں۔ چائنا پاکستان اکنامک کوریڈور کا لنک روڑ جو ضلع چاغی یکمچ سے نکل کر ڈسٹرک خاران سے ہوتا ہوا بیسیمہ واشک کے مقام پر سی پیک کی مرکزی روڈ سے ملتی ہے کو کیموفلاج کرنے اور اسے عام سڑک کا نام دینے میں شاہ سے زیادہ شاہ کا وفادار بننے میں کوئی کسر نہیں چھوڑ رہے ہیں۔

کسی بھی بلوچ دشمن پالیسی اور کالے کرتوں پر پردہ ڈالنے میں ہر ایک درباری صحافی اپنا وفاداری بخوبی نبھا رہے ہیں، اب چونکہ سوشل میڈیا پر یہ درباری اپنی غیر جانبداری کا واویلا کررہے ہیں، تو بحثیت ایک پولیٹکل ورکر میرا ان کو مشورہ ہے کہ وہ بلوچ ہیں اور ساتھ ہی وہ صحافی بھی ہیں، اپنے وطن بلوچستان کی اہمیت وحیثیت کو اچھی طرح سمجھتے ہوئے انہیں انتہاہی غیر جانبدار ہوکر اپنی ذمہ داریاں نبھانا پڑیں گی۔

انہیں جھوٹے پروگرامز اور نام نہاد سیاسی پارٹیوں اوران کے سیاست کی تعریف کی بجائے لاپتہ افراد، بلوچ کسانوں بزگر، شوانوں، سٹوڈنٹس کے مسئلوں، راسکوہ میں ایٹمی دھماکے کے اثرات جو آج کل مختلف بیماریوں کے شکل میں اثر انداز ہو رہے ہیں، جبکہ سی پیک کے بننے سے بلوچستان میں ڈیموگرافک تبدیلیاں آنے کو ہیں، چائنیز، مہاجر، پنجابی سمیت دوسرے اقوام کو بلوچستان میں آباد

کرنے اور بلوچوں کو اقلیت میں بدل کر ہمیں ہماری سرزمین سے ہمیشہ کے لیئے بے دخل کرنے جیسی ناپاک ریاستی عزائم کے بابت بلوچ عوام کو سرپدی دیں۔

اگر انہیں بلوچ مسلح تنظیموں سے نقصان پہنچنے کا خوف ہے۔تو بحیثیت پولیٹکل ورکر ہماری جانکاری کے مطابق بلوچ مسلح تنظیمیں انتہاہی باریک بینی سے ہر معاملے کو دیکھ کر، ہر معاملے کا ادراک رکھتے ہیں، وہ بلوچ قومی آزادی کیلیئے دن رات محنت کرر ہے ہیں۔ بھوک، پیاس، گرمی، سردی اس سے بڑھ کر دشمن کے تمام بے رحم کاروائیوں کا مقابلہ کرر ہے ہیں دوست اور دشمن کی پہچان رکھتے ہوئے ایسی بلوچ مخالفین پر کڑی نظر رکھتے ہیں، جو بلوچ ہوتے ہوئے بلوچ تحریک کے خلاف دشمن سے قریبی تعلق رکھتے ہیں۔

☆☆☆

صباہ ءِ گِرنچ

قومی اتحاد کے مضبوط علمبردار

تحریر: مہر گھوش

آپسی نفرت، عداوت، غصہ، چالبازی، تنگ نظری، تنظیمی وعلاقائی تعصب سے عملاً دور ایک روشن وچمکتا مشعل اب ہمارے درمیان نہ رہا، اکثر اوقات ہم جیسے ناتوانا سوچ اور کمزور فکر کے حامل انسان حالات کے شکار ہوتے ہیں اور وقت وحالات کے بہاؤ میں آکر اسی رخ پہ چلتے ہیں، فیصلہ کرتے ہیں اور اپنی رائے کو بھی ہمیشہ حالت کے سانچے میں ڈال دیتے ہیں۔

لیکن بہت کم چمکتے ستارے نمودار ہوتے ہیں، اپنی روشنی پھیلانے کا حق ادا کر کے جلد ہی نظروں سے اوجھل ہوجاتے ہیں۔ایسے روشن کردار کے مالک انسان جو شروع سے لیکر آخری تک اپنے فیصلے اور رائے پر مستقل مزاجی سے قائم دائم رہتے ہیں۔

خدا کرے حالات اور دوسرے لوگ جیسے بھی ہوں، جو بھی ہوں، ہواؤں کا رخ کسی بھی طرف ہو، مگر وہ کوہ چلتن جیسی استقامت والے انسان اپنے وجود کو برقرار رکھتے ہیں جہاں ان کا وجود قائم ہوا آخر وہ ایک مثالی تاریخی ومنفرد کردار کا مالک بن کر ہر ایک کی دل ودماغ کو چیر کر اپنے لئے وہ مقام ومحبت اور عزت بنا لیتے ہیں جو صدیوں تک زندہ رہتے ہیں۔

اب کون کہتا ہے کہ بس ہر چیز جو بھی کچھ بھی ہوگا، اوپر والے کرینگے، ہم نچلے سطح والے بے بس، مجبور، محتاج، بے اختیار اور ہمارے ہاتھ وپاؤں کان اور زبان پر زنجیر اور تالا لگا ہوا ہے، پھر آپسی مہر ومحبت و یکجہتی کا بیج بونے والا اور اتحاد کا علمبردار مشعل نما وہ انسان کیا اور کون تھا؟ جنہوں نے آپسی نفرتوں، ضد، انا، سطحی ناراضگی کے پراگندہ ماحول کو اپنی سوچ واپروچ اور علم شعور سے بدل کر قومی اتحاد ویکجہتی کا پہلا اینٹ عملاً اپنے دست مبارک سے رکھ دیا، کیا وہ بے بس، بے اختیار، مجبور اور دوسروں کے ہر منفی سوچ و خیالات کی ذہنی غلام تابعدار نہیں ہوسکتا؟ ہوسکتا ضرور لیکن نہیں ہوسکا بلکہ اس فن وہنر سے مکمل ناآشنا و

مبرا تھا کہ اپنی محدود سوچ پر قائم ہو کر غلط سمت و غلط رخ سفر کر کے پھر بھی اپنی مزاج و طبیعت، عادت اور دانستہ و خود اختیار کردہ اور تعین کردہ سوچ، نیت اور تمام فعل اور سرگرمیوں کو آسانی کے ساتھ کسی اور کے کھاتے میں ڈالنا اور معصومانہ و بے بسی کے انداز میں صرف یہ کہنا کہ ہم مجبور ہیں، ہم بے بس ہیں، ہم بے اختیار ہیں، ہم کچھ نہیں کر سکتے، ہم استعمال ہو رہے ہیں، ہم دوسروں کے ساتھ ایک بدترین فراڈ مذاق بلکہ اپنی اصلیت اور خود کی نیت، افعال اور اعمال کو بے بسی اور مجبوری کی خوبصورت آڑ میں چھپانا ہے کیونکہ نثار نے ہمیشہ کے لئے وطن پہ نثار ہو کر عملاً وہ سب کچھ ثابت کر دیا اگر ہر ایک میں نیک نیتی ہو، مخلصی، ایمانداری اور بے غرضی ہو تو ناممکن بھی ممکن میں تبدیل ہو گا۔

اگر موجودہ قومی اتحاد تنگ نظری، مفاد پرستی، چاپلوسی، دھوکہ بازی، دکانداری اور دروغ گوئی کی جال اور جھاڑیوں سے بچ کر پایہ تکمیل تک پہنچ جائے تو تاریخ اور مورخ انصاف کرے تو اس کا پہلا اعزاز صرف نثار ہی کا ہو گا، جس نے جاتے جاتے زبان پر بس ایک بات رکھا تھا بس آپ لوگ ایک ہو جاؤ ہماری زندگی میں سب سے بڑی خواہش یہی ہے، بس ہم اس دن کے انتظار میں ہیں کہ ہمارے ایک ہونے کا اعلان ہو جائے، اعلان ابھی تک تو نہیں ہوا لیکن حقیقی علمبردار اتحاد طلوع سحر کی روشن کرنوں کے ساتھ آماچ کی دامن میں سینہ تان کر ناپاک دشمن سے لڑتے ہوئے نثار نام کا لاج رکھ کر ہمیشہ کے لئے نثار ہو گیا، اس پُر مہر مٹی کی آغوش میں ابدی سو گیا جس مٹی میں جانانِ وطن کے خوشبو کی مہک اور قدموں کے نشانات ابھی تک باقی ہیں۔

(نوٹ: مہر گہوش نے یہ تحریر 26/10/2017 کو لکھی تھی جس وقت قومی فوج بی ایل اے اور بی ایل ایف کے درمیان اتحاد نہیں ہوئی تھی، اب ان دونوں تنظیموں کے درمیان اتحاد ہو چکی ہے۔)

☆☆☆

صباحِ گرنچ

شہید ثنار بلوچ اور
منیر بلوچ کو خراج عقیدت پیش کرتے ہیں۔
بی این ایم

October 24, 2017

بلوچ نیشنل موومنٹ کے مرکزی ترجمان نے شہید ثنار احمد اور شہید منیر احمد کو خراج عقیدت اور سلام پیش کرتے ہوئے کہا کہ پاکستانی فورسز نے مستونگ اور دشت میں دو مختلف آپریشنوں میں بی این ایم کے کے دو سینئر رہنماؤں کو اغواء کر کے چند ہی لمحے میں قتل کر کے ماضی کی طرح مقابلہ میں مارے جانے کا ڈرامہ رچایا جو حقیقت کے برعکس ہے ،جس طرح پاکستانی فورسز نے بی این ایم کے سیکریٹری جنرل ڈاکٹر منان بلوچ کو تنظیمی دورے کے دوران مستونگ میں گھر میں گھس کر فائرنگ سے قتل کیا، اُسی طرح ثنار احمد اور منیر احمد کو قتل کیا۔ دراصل پاکستانی فورسز کی بلوچ کش پالیسی کے تحت یہ کارروائیاں بلوچستان کے کالونی بننے کے بعد سے جاری ہیں۔

بیس اکتوبر کو مستونگ میں تنظیمی دورے میں ثنار احمد سکنہ خاران کو پاکستانی فوج نے اغواء کے بعد قتل کر کے شہید کیا اور لاش کو غائب کرنے کی کوشش کی مگر ورثاء کی احتجاج پر لاش کو ایک دن بعد حوالے دیا گیا جسے پہلے سول ہسپتال مستونگ میں رکھا گیا مگر اچانک غائب کر کے سول ہسپتال کوئٹہ لایا گیا جہاں ایک دفعہ ڈاکٹروں نے بھی معذرت کر کے کوئی جواب نہیں دیا۔ ایک دن بعد لاش ملی تو گولیوں سے چھلنی اور گلے میں پھندے کے نشان تھے۔

ثنار احمد بی این ایم کے رہنماء اور رخشان ریجن کے سابق آرگنائزر تھے، جنہوں نے رخشان ریجن میں بی این ایم کو منظّم کرنے میں نمایاں کردار ادا کیا، جو ہمیشہ یاد رکھے جائیں گے اور اس کے ساتھیوں کیلئے مشعل راہ ہیں۔ ان کی شہادت سے جو کمی پیدا ہوئی ہے، اسے پورا کرنے میں ایک عرصہ درکار ہے لیکن

بی این ایم کے جہد کار ریاست کی بے رحمانہ پالیسیوں کے سامنے دیوار بن کر بلوچستان کی آزادی کی جد وجہد کو منزل تک پہنچانے کیلئے پر عزم ہیں۔

اسی طرح اسی دن دشت بل نگور میں بی این ایم کے سینئر کارکن منیر احمد کو گھر جاتے ہوئے موٹر سائیکل پر پاکستانی فوج کی جانب سے فائرنگ کر کے روکا گیا اور اسی جگہ پر شہید کیا اور آئی ایس پی آر کے ترجمان نے دونوں واقعات کو مقابلے میں مارے جانے کا ڈرامہ رچایا۔

ترجمان نے کہا کہ ہم نثار احمد اور منیر احمد کی خدمات کو انتہائی قدر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور ان عظیم جہد کاروں کو سلام پیش کرتے ہیں۔ بی این ایم کے کارکن اور رہنماء کسی قربانی سے دریغ کئے بغیر ان کی مشن کو پایہ تکمیل تک پہنچائیں گے۔

☆☆☆

پُھلی آمیرل

تحریر: مُرید بلوچ

October 24, 2017

درد سینے میں ہوا نوحہ سرا تیرے بعد
دل کی دھڑکن ہے کہ ماتم کی صدا تیرے بعد

کیا لکھوں...... کیسے لکھوں...... کہاں سے وہ الفاظ لاؤں جو اُسکے مضبوط، پاک اور بلند و بالا کردار کے ساتھ انصاف کرسکے، کیسے لکھوں کہ اسکے جانے کے بعد بھی میں سانسیں لے رہا ہوں، زندہ ہوں حالانکہ زندگی کی کشتی تو اُسی دن ہی ڈوب گئی تھی، جس دن لاشعور کے سمندر میں شعور نے آنکھیں کھول لی تھی، ہر طرف لاچارگی، بے بسی اور نیستی و غلامی کے ہاتھوں میں ہاتھ ڈال کر البرز سے لیکر ڈیرہ جات تک محوِ رقصاں تھے۔

ہر گذرتا ہوا دن سانحات و حادثات کے ساتھ ذہن و دماغ پر بجلیاں گراتا رہا، ہزاروں جگر کے ٹکڑے جنھوں نے اپنے ارمان، خواہشات و جوانی آزادی کے دیوی کی نذر کی، کٹتے رہے مرتے رہے اُن میں کچھ ایسے بھی تھے جنھوں نے تاریخ کے خونی چہرے پر اپنے مہر و محبت، خلوص اور لگن سے انمٹ نقوش چھوڑ دیئے۔ میرل کا تعلق بھی عاشقانِ وطن کے اسی قبیل سے تھا۔

میرل ایک ایسا ہمراہ، ایسا دوست جسکے سنگتی سے لرزتے قدموں میں اعتماد و مضبوطی آجاتی، جب حوصلے مایوسی و ناامیدی کی تاریک کنوؤں کی نذر ہونے لگتی تو وہ انہیں اپنے فہم، دانش و مہر سے چلتن جیسی بلندی بخشتا، جب کندھوں پر غمِ زیست کا بوجھ بڑھنے لگتا تو وہ اپنا کندھا آگے کرکے بار اپنے اوپر اٹھا لیتا۔ جب تنہائی دل کے کھنڈروں میں اپنے بال پھیلاتی ہوئی بین و ماتم کرنے لگتی تو وہ اپنے پُر مہر مسکراہٹ

سے اسکے سسکیوں اور آہوں کا سہارا بنتا......

میرل مجھے اس لیئے بھی بہت عزیز تھا کہ اس سے مجھے ماما میندو اور علی سلیمان کی خوشبو آتی وہی مہر وہی لگن وہی، بیغرضی، وہی سادگی وہی حوصلہ۔

میرل سے میری پہلی ملاقات 2012 میں قلات کے قریبی پہاڑوں میں ہوئی مشکئے میں کچھ عرصہ گزارنے کے بعد وہ ہمارے پاس آیا تھا، اپنی سادہ اور پُر مہر طبیعت کے سبب وہ بہت جلدھی دوستوں میں گھل مل گیا، اس نے احساس ہی ہونے نہیں دیا کہ وہ کسی اور تنظیم سے تعلق رکھتا ہے۔ میرل شاعر بھی تھا، اسی وجہ سے ہماری خوب جمتی تھی۔ گرم گرم چائے کے ساتھ شاعری اور سیاست کے ادوار چلتے رہتے تھے۔ گشت ہو یا اوتاک، میرل سب سے پیش پیش رہتا۔ وقت گذرتا گیا کچھ عرصہ گذارنے کے بعد میرل اپنے تنظیمی کاموں کے سلسلے میں خاران چلا گیا۔ پھر بدقسمتی سے کافی عرصہ ہمارا ملنا نہیں ہوا۔ تنظیمی اختلافات کے سبب دوریاں اتنی بڑھ گئیں کہ ایک علاقے میں موجود ہونے کے باوجود ایک دوسرے سے ملاقات نہیں ہوسکی، انا وضد جیسی بلاؤں نے جو کہ کئی صدیوں سے ہمارے اجتماعی شعور کو دیمک کی طرح چاٹ رہے تھے، پھر سیسر اٹھانا شروع کردیا تھا . میں بذاتِ خود ایک شاخِ ناپائیدار کو گلستان سمجھ کر اپنی ہی دھن میں خوش فہمی کے اندھیروں میں اتراتا و نازاں رہتا۔ 2015 میں میرل ایک دفعہ اپنے ایک دوست کے ساتھ کسی پرانے دوست سے ملنے ہمارے کیمپ آیا، حال احوال کے بعد سے لیکر اگلے دن انکے جانے تک انہی اختلافات پر بحث ہوتا رہا ہم اپنے تلخ غیر سیاسی رویوں سے زہر اگلتے رہے، وہ صبر کا پیکر مسکراتیہوئے اپنی دلیلیں دیتا رہا۔ کچھ عرصے کے بعد جب میرل سے اتفاقاً راستے میں ایک دو دفعہ ملاقات ہوئی تو دیکھا کہ میرل تو وہی میرل ہے وہی مسکراہٹ، خلوص، عاجزی وہی مہر تب کہیں احساس ہوا کہ ہم کنویں کے مینڈک تو صرف گلے پھاڑ پھاڑ کے ٹرّا رہے تھے، جبکہ اس سمندروں کے باسی کو دیکھو کس قدر خلوص وسچائی سے دھرتی کے درد کو درمان کررہا ہے۔

2016 میں جب ایک حملے کے دوران میں زخمی ہوا تھا، تو یہ میرل ہی تھا جو سب سے پہلے آن پہنچا

میرے ظاہری زخموں کو مُندمل کرنے کیلیئے۔ وہ اپنے اُن تمام اندرونی زخموں کو بھول گیا جو دانستگی یا نا دانستگی میں ہمارے زہرافشانیوں سیاسکیدل ودماغ پر لگے تھے۔ پھر ہر دوسرے تیسرے دن وہ ہمارے پاس چکر لگا تا رہتا، علاقے کی بدلتی ہوئی صورتحال، آیندہ کی حکمت عملی، مشترکہ جہدوجہد غرض ہر موضوع پر بات چیت ہوتی رہتی۔

ابتداء میں مشترکہ کارروائیوں کے سلسلے میں کافی مشکلات درپیش آئی ،اتنے سالوں کی دوریاں، تلخیاں، غلط فہمیاں، بھروسے اور اعتماد کا فُقدان، تنظیمی مُسابقت ایسے میں ایک ہی مورچے میں بیٹھ کر دشمن کے خلاف لڑنا صرف ازصرف میرل جیسے دوستوں کی وجہ سے ہی ممکن ہوسکا، آج اگر کوئی باہر سے آئے تو اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آئیگا کہ یہ اُسی چاکر و گہرام کی اولاد ہیں۔ جو 40 سال ایک اونٹنی کیوجہ سے خود کو مارتے اور مرتے رہے ۔ قومی مفادات کے حصول کیلیئے ایک موثر مشترکہ محاذ کیسے تشکیل دی جاتی ہے، اگر کسی کو معلوم نہیں تو میرل کے افکار و کردار کے ساتھ ساتھ اس چھوٹے سے setup پر نظر ڈالیں جو میرل جیسے دوستوں کی انتھک محنت سے آج شور پارود میں پوری طرح سے فعال ہے۔ چھوٹے پیمانے پر اتحاد کے بعد میرل کی ہر وقت یہی کوشش تھی کے اسی عمل کو وسعت دیکر قومی اشتراک عمل کی جانب بڑھا جائے جس کیلیئے اپنے مرکزی دوستوں کے علاوہ بی ایل اے، بی آر اے اور یو بی اے کے مرکزی دوستوں کے ساتھ ہر وقت رابطہ میں رہتا۔ مشترکہ محاذ کو سنبھالے ہوئے میرل ہر گشت میں دوستوں کی کمان کرتے ہوئے آگے آگے ہوتا چاہے وہ ریاستی افواج، مشینری یا قبائلی معتبرین کی شکل میں تشکیل دیئے ہوئے بدنامِ زمانہ آئی ایس آئی کے ڈیتھ اسکواڈ ہوتے، ایک گشت سے لوٹنے کے بعد وہ اگلے mission کی تیاریوں میں جُت جاتا، کبھی خاران کے چٹیل میدانوں میں بالاچ بیرگیر کی کمان سیدشمن پر تیر برساتا، تو کبھی نوشکل کے سُرمئی پہاڑوں پہ مورچہ بند ہوکر نورا مینگل کے جُرت و للکار سے دشمن کی نیندیں اُڑانے کے بعد شور پارود میں آئی ایس آئی کے دلاروں پر قہر بن کر گرتا۔ وطن کے اس سچے عاشق کو نہ اپنے ذات کا غم تھا نہ ذات کے رشتوں کا غم، غم تھا تو صرف راجی بزگی و بےبسی

کا، دن ہو یا رات، شور کی دل چیر دینے والی سردی ہوتی یا خاران کی جُھلسا دینے والی گرمی، حالات چاہے جتنے بھی ناموافق ہوتے، اُسے کوئی پرواہ نہ تھا بس اپنے کام میں مگن ومنہمک رہتا۔ بیشک عظیم منزلوں کے مسافر ایسے ہی عظیم جہد کار ہوتے ہیں۔ آخری دنوں میں میرل سے اکثر فون پر بات چیت ہوتی رہتی تھی، میں ذات کا پُجاری اپنی کوتاہ بینی وکم فہمی کا مارا ہوا، جب اس سے بات کرتا اُسے پریشان ہی کرتا، آگے سے وہ ہنستیہوئیجواب دیتا ''پُھل اللہ حیر آ کہ کل چیز برابر بنت منی گوکماش و پیرین لشکر آ گپ بوھگ آئے انشااللہ ھر چیز ٹہیت تو وتاراانکہ پریشان مہ کہ ''اور وہ آخری میسج'' جوانے پُھل اوار ان اللّہ ءِ باھوٹ ءِ اللہّ کلام ءِ باھوٹ ءِ''۔

جاتے جاتے میرل ہمیں وہ سب کچھ سکھا گیا جنہیں اپنا کر ہم اُن سیاسی جادوگروں وانقلابی مداریوں کی دکانیں ہمیشہ ہمیشہ کیلئے بند کرسکتیہیں، جو پچھلے کئی عشروں سے عالمی منڈی میں''بلوچ برائے فروخت'' کا بینر اُٹھا کے بیٹھے ہیں۔ میرل ہمیں سکھا گیا کہ قابلیت، مخلصی، نیک نیتی، محنت، مہر و بیغرضی سے نفرتیں کیسے محبتوں میں بدل جاتی ہیں۔ مشکل سے مشکل کام کسطرح آسان ہوجاتے ہیں اور ناممکنات کیسے ممکن ہوجاتے ہیں۔ میرل کا کردار موجود اور آگے آنے والے تمام جہد کاروں کے لیئے مشعلِ راہ ہیں یقین ہے کہ نوجوان نسل انہی چراغوں سے روشنی لیکر اندھیروں کی تسلط کوختم کرینگے۔

☆☆☆

صباہ ءِ گرنچ

شہید نثار جان عرف میرل بلوچ

تحریر: طاہر بلوچ

زندگی میں کچھ ایسے دوست ہوتے ہیں کہ جن کی ہر کہی ہوئی بات کو حرف آخر سمجھ کر اور اس پر عمل کرنا اپنے اوپر فرض کی مانند ہوتی ہے ایسے سنگت اور دوستی کے لئے مخلصی، ایمانداری، بھروسہ کا ہونا جبکہ بغض، اسد، انا پرستی، عدم بھروسہ، غلط فہمی اور غیر ضروری تنقید کا نہ ہونا اولین شرط ہے ورنہ ایسے دوستوں کی صحبت حاصل کرنا نہ صرف مشکل ہے بلکہ ناممکن بھی ہے۔ کچھ دوستی کے تعلق اکثر غلط فہمی اور عدم بھروسہ جیسی مرض سے ٹوٹ جاتے ہیں پھر وہ دوستی بدترین رشتہ میں بدل جاتا ہے اور انسان اچھے دوستوں سے محروم ہوتا ہے۔ یہ تجربات عام زندگی میں اکثر ہوتے بھی ہیں۔

اگر بات جہد کی اور جہد کار سنگت کی کریں تو اس سنگتی اور دوستی کے فائدے صرف ایک ذات تک محدود نہیں ہوتے ہیں بلکہ پوری قوم اس اچھے سنگتی سے مستفید ہو جاتا ہے۔ اور اگر اس سنگتی میں غلط فہمیاں پیدا ہو جائیں اور وہ غلط فہمیاں ختم ہونے کے بجائے بڑھتی گئی اسطرح کے نقصانات بھی ایک ذات تک محدود نہیں رہتے ہیں پوری قوم اور آنے والی نسل کو ان غلط فہمیوں کا سزا بھگتنا پڑے گا۔

اس لیے جب جہد میں کوئی شامل ہو جاتا ہے اس کو ہر طرح کی منفی رویوں کو چھوڑنا، غلط فہمیاں دور کرنے کی سعی کرنا، بے جا تنقید کرنے سے بچنا، ذاتی مفادات کو تحریک کے مفادات پر قربان کرنا، ذات کے لیے تنظیم کی نام استعمال کرنے سے گریز کرنا، دوسروں کے کامیابیوں پر ان کے حوصلہ افزائی کرنا غلطیوں پر ان کو سمجھانا، یہ ایسے اعمال ہیں ہر ایک جہد کار ساتھی کو اپنے اندر یہ پیدا کر دینا چاہیے۔ جبکہ جہد میں شامل ہونے کے ساتھ ساتھ اپنے اندر اچھائیاں پیدا کرنا اور ہر طرح کی برائیاں ختم کر دینا چاہیے۔ بلوچ جہد میں سنگتوں کے ساتھ زندگی گزارنا بھوک، پیاس، سردی، گرمی اور ہر وقت دشمن کے حملہ آور ہونے کے لیے تیار رہنا ہوگا اس طرح کے مشکلات کا سامنا کرنے کے باجود بہشت میں رہنے

سے کم نہیں ہے۔ جب اس طرح کے سنگت زندگی سے بچھڑ جاتے ہیں تو دنیا قیامت کا نظارہ پیش کرنے لگتا ہے۔اس راہ میں بہت سے قیامت دیکھنے کو ملے ہیں۔لیکن ایک ایسی قیامت مجھ پر بیتی کہ اس کرب کا اندازہ کرنا مشکل ہے۔اس سنگت کی جدائی نے میری زندگی بدل کر رکھ دی ہے۔میں نہ لکھنے کا قابل ہو نہ سوچ سکتا ہو کہ میں اپنی زندگی کے ایک قیمتی اثاثہ کھو بیٹھا ہوں آخر وہ سنگت ہی کیوں زندگی سے بچھڑ جاتے ہیں جن کو اپنے ذات کی کوئی پرواہ نہیں ہوتی ہے اور ایک ہی بات وہ ذہن نشین کر چکے ہیں کے وطن کو آزاد کرنا ہے اپنی قوم کو شعور دینا ہے۔

شہید میرل جان بھی ان ہی چمکتے دمکتے ستاروں میں سے ایک ستارہ تھا جس نے غلامی کی اندھیری میں جہد کا شمع جلا کر ہمیں آزادی کا راستہ دکھایا اگر زندہ قوم بننا ہے تو کبھی بھی جہد سے روگردانی نہیں کرنا ہوگا۔

اس وقت تک کہ دشمن ہماری وطن سے نہ جائے یا آپ شہید ہو کر اپنی بندوق دوسرے جہد کار کو تھما دو اور یہ جہد جاری رہے، ایک دن ضرور آئے گا بلوچ قوم غلامی کے طوق کو پھینک کر آزادی کا تاج اپنی سر پہ سجائیں گی۔شہید میرل جان کہتا تھا ہمارا سامنا ایک ایسی دشمن سے ہے جس کی قہر سے ہر طرح کی ظلم کی امید رکھو، یہ اپنی شکست چھپانے کے لیے کچھ بھی کرتا ہے اور کر بھی رہا ہے۔ ہمارے نوجوان دوستوں کے ساتھ ساتھ ہمارے چھوٹے بچوں کو اٹھا کر ٹارچر سیلوں میں بند کر دیتا ہے، مختلف پروپیگنڈا کرتا ہے، خوف پھیلانے کی کوشش کرتا ہے، بلوچ قوم کو خوفزدہ کرنے کے لئے تاکہ اپنی مقصد سے پیچھے ہٹ جائے لیکن بلوچ قوم دشمن کے ہر حربہ اور پروپیگنڈا کو پہچان چکی ہے۔اب دشمن کے چالوں میں آنے والے نہیں ہیں۔

میں اکثر شہید میرل جان سے یہ پوچھتا تھا کہ آخر بلوچ عوام اب تک کیوں پاکستان سے امید لگا کے بیٹھا ہے کہ وہ ہمیں ترقی دیگا ان کو اپنی غلامی کا احساس ہی نہیں ہے کہ ہماری حیثیت غلاموں کی طرح ہے، ہماری کوئی وجود ہی نہیں پاکستان کے ساتھ؟ میرل جان نے کہتا کہ ہم اپنی غلامی کو سمجھ چکے ہیں

بلکہ پوری قوم غلامی کے خلاف مختلف محاذوں پر لڑ رہا ہے سوائے کچھ نام نہاد سیاسی پارٹیوں کے، بلوچ عوام کی محبت، محنت اور مختلف اذیتیں برداشت کرنے کا جذبہ آج بلوچوں کی آواز پوری دنیا میں گونج رہا ہے کہ بلوچ قوم پاکستان کے ساتھ جبری تعلق کو مسترد کرتے ہیں اور آزاد رہنا چاہتے ہیں۔

ہمارے چھوٹے بچوں سے لے کر نوجوان بڑے بوڑھے اور عورتوں تک سب اس غلامی کو مسترد کر چکے ہیں۔بس مجھے اور آپ کو آگے آنا ہوگا پیچھے نہیں۔

بلوچ قوم مرحلہ وار یہ جنگ جیت رہا ہے اور سب سے بڑی جیت شعور آگائی کا ہوتا ہے قوم کو یہ پتا ہو کہ ہم غلامی کے زندگی گزار رہے ہیں ہم پر زبردستی قبضہ کیا گیا یہ ہمارے پہلی اور بڑی جیت ہے کے بلوچ قوم اپنی غلامی سے آگاہ ہو چکا ہے بہت سے قربانیاں دینے کے بعد, صرف آگاہ نہیں بلکہ غلامی کے خلاف کمر بستہ ہو کر لڑ رہے ہیں اور ایک آزاد ریاست کے حصول تک لڑتے رہینگے۔اس جہد کو آگے بڑھانا ہوگا اگر کوئی سنگت شہید ہوگیا تو وہ بلوچ قوم کے لئے ایک پیغام ہوگا کہ آؤ اس جہد میں شامل ہو جاؤ، یہ جہد ہمارے مستقبل کا فیصلہ کریگا یہی ہماری اصل پہچان ہے۔پاکستان کے ساتھ ہمارا کسی قسم کا رشتہ نہیں ہے۔

شہید میرل جان نے جو کہا وہ آج بھی میرے کانوں میں گونج رہا ہے میرل جان ایک ایسا دوست تھا جس کے ہر کہی ہوئی بات پر میں عمل پیرا ہوتا ہوں وہ ایک رہبر ایک رہنماء تھا جو ہر مشکل حالات سے لڑنا سکھاتا تھا۔بغض، حسد، انا پرستی اور سستی شہرت کے دلدادہ جیسی بیماریوں نے ان کے ہاں جگہ نہیں پایا، مہر و محبت مخلصی دیانتداری اور محنت جیسی اچھائیوں نے اس کے ہاں جگہ پائی۔میرل جان تم آج بھی ہمارے درمیان موجود ہو آپ صرف جسمانی طور پر ہم سے جدا ہو گئے ہو اس جدائی کو میں جدائی کا نام نہیں دوں گا کیوں کہ آپ آج بھی ایک رہبر کی طرح زندہ ہو، ہر مشکل میں ہم آپ کو یاد کرتے ہیں، آپ کو سوچتے ہیں اور آگے بڑھنے کی کوشش کرتے ہیں۔میرل جان کے بتائے ہوئے باتوں سے آسان راستے تلاش کرتے ہیں۔میرل جان نے اپنی بہتے ہوئے مقدس خون سے خاران اور پوری

بلوچ قوم کو یہ پیغام دے رہا ہے کہ آزادی کے لئے جان دینا ہوگا اور یہ مرنے کا نام نہیں ہے بلکہ اصل زندگی کا نام یہی ہے آجاؤ عہد کرتے ہیں بلوچ شہداء کے ساتھ کہ ہم محاذ کو دشمن کی شکست اور اپنی مقصد کے حصول تک خالی نہیں چھوڑیں گے۔

سد سلام ترا

شہید ثنار صباہ عرف میرل بلوچ

☆☆☆

شہید نثار احمد صباہ

تحریر: دلمراد بلوچ

(انفارمیشن سیکرٹری بی این ایم)

نثار احمد طالب علمی کے دوران ہی سے سیاست میں دلچسپی لے رہے تھے۔ 2007 کو بلوچ طلباء تنظیم بی ایس او آزاد میں شمولیت اختیار کیا اور بی ایس او کی سیاست میں کافی سرگرم رہے اور 2009-2010 کے دوران میرین یونیورسٹی لسبیلہ میں بی ایس او کے نائب صدر کے عہدے پر فائز ہوئے۔ 2010 کو سیاسی سرگرمیوں کے دوران پاکستانی فورسز نے اس وقت گرفتار کیا جب وہ یوسف عزیز مگسی کی یاد میں ایک جلسے کا انعقاد کر رہے تھے۔ ڈھائی ماہ بعد شدید تشدد کے بعد رہا کر دیا گیا۔ شہید نے 2011 میں بلوچ قومی پارٹی بلوچ نیشنل موؤمنٹ میں شمولیت اختیار کیا اور خاران میں بلوچ نیشنل موومنٹ کی فعالیت میں کلیدی کردار ادا کیا۔ ان کا شہر کے ساتھ ساتھ دیہی علاقوں پر خصوصی توجہ تھا یہی وجہ ہے کہ خاران جیسے علاقے جہاں سیاست ایک دو خاندانوں تک محدود تھا پورے علاقے میں آزادی کا گونج سنائی دینے لگا۔ 2014 کے پارٹی کے قومی کونسل سیشن میں مرکزی کونسلر کے طور پر شرکت کی اور پارٹی کے بہتر فعالیت کے لئے اپنے تجاویز پیش کیئے۔ 2015 کو خاران ہنگ کا ڈپٹی آرگنائزر کے طور پر اپنے سرگرمیاں انجام دیتے رہے، اس دوران دشمن ان کے تاک میں تھا مگر شہید بہادری سے اپنی فرائض سرانجام دیتا رہا۔ سیاست کے ساتھ ساتھ شہید ادب میں دلچسپی لیتے تھے اور شاعری بھی کرتے تھے اور صباء تخلص تھا، ان کے دو بلوچی شعر میرے پاس محفوظ تھے جنہیں اب شائع کیا جا رہا ہے۔ بلآخر 19 اکتوبر 2017 کو بلوچ نیشنل موومنٹ کا مخلص اور محنتی ورکر وطن پر اپنی جان نثار کر گئے۔

صباہ ءِ گْرنچ

میرل یار مجھے معاف کرنا
میں آپکو بھولنے کی بھول کر بیٹھا__!!

تحریر: جلال بلوچ

سہہ پہر کے وقت اپنے سامان اٹھا کر پہاڑ کے اوپر چلنے لگا خود سے جستجو اور خیالوں کے دنیا میں کھویا ہوا پہاڑ کے اوپر چڑ تو گیا بیٹھ کر اپنے پانی کے بوتل سے گلہ تر کرنے لگا لیکن اوپر چڑھ کر کیا کرتا کچھ بھی نہیں یقیناً ایک خوبصورت نظارہ مجھ جیسے انسان کے آنکھوں کے دیکھنے کا منتظر تھا۔ایسی آنکھیں جو ماں، باپ، بھائی، بہن، بیوی، بچوں کے دیکھنے سے محروم ہو ایسی آنکھیں جو دن رات آگ کے دھویں سے جلتے رہتے ہو ایسی آنکھیں جو دن بھر دھوپ کے مقابلے میں ہو اور ایسی آنکھیں جو کبھی دن اور کبھی راتوں کو رونے سے تک کر نہ ہار سکے۔

نظارہ دیکھ کر دماغ میں ایک کیفیت سی طاری ہوگئی، خیال آیا کچھ لکھ لوں پھر سوچا کیا لکھوں حالیہ بیان بازی پر کچھ لکھوں۔۔؟

نہیں میں تو اتنا سیاسی نہیں ہوں کہ دو تنظیموں کے اختلافات کو تنقید کی نظر کر سکھوں، نہیں یار شاعری کر لیتا ہوں موسم اور پہاڑ کے اوپر بیٹھ کر ارد گرد کا منظر اسی جانب اشارہ کر رہا ہے کچھ شاعری ہو۔۔؟

نہیں یار میں اگر شاعری کرلوں تو میرے خیال سے شاعروں کی توہین ہوگی۔ جب سے کسی مہربان دوست کا تحریر پڑھ کر خود کو کوجنے لگا ہو جیسے ان کے کہنے کے مطابق "سیاست کے بجاے سیاہ سمت" اور "ادب کے بجائے بے ادب" کا کوج لگا رہا ہوں یقیناً خود کو "سیاہ سمت" اور "بے ادب" سے دور نکالتے جا رہا ہوں۔

کیوں کہ مجھے اتنا تو اپنے بارے میں پتہ ہے سیاست تو میرے بس کی بات نہیں تو اس خوف سے کے کہی

سیاہ سمت نہ پکڑوں بلکل دور بھاگنے کا سوچتا ہوں اور شاعری کا تعلق تو ڈائریکٹ ادب کے ساتھ ہے تو بلا مجھ جیسا بے ادب کہاں ادبیات میں پیر رکھ سکتا ہوں میں یہ اعلان کر کے کہتا ہوں کے نا میں لکھاری ہوں اور نا ہی مجھے لکھاری کہہ کر دوسرے لکھاریوں کی حوصلہ شکنی کریں میں ایک طالب علم ہوں جو من میں آتا ہے میں اسے قلم بند کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔

اسی جستجو میں، میں ڈوب رہا تھا۔

اچانک میرے دل کے دھڑکن تیز ہونا شروع ہوئی۔ میرے خیالوں کو جیسے انمول یادوں نے گیر لیا ہو جیسے میرے روح میں کوئی اتر رہا ہو، کچھ ہی لمحوں میں میرل جان کی یادوں نے مجھے جکھڑ لیا تھا......

آہ میرل جان......!

نثار احمد سیاپاد عرف میرل جان ہمارا دوست ہر دل عزیز، مہربان، مخلص، بہادر سنگت کچھ دن پہلے مستونگ میں ایک فوجی آپریشن میں دشمن کے ہاتھوں شہید ہوا تھا۔

میرل کیوں اور کس لئے شہید ہوا، میرل کا مقصد اور منزل کیا تھا یقیناً میرل بھی مقبوضہ بلوچستان کے دوسرے شہیدوں کی طرح اپنی جان مادر گلزمین کے لئے قربان کر چکا ہے۔

ذاتی خواہشات ذاتی زندگی ہر کوئی اپنے لیے بہتر اور پرسکون سمجھتا ہے لیکن ان میں سے کچھ انمول ہیروں کی طرح ہوتے ہیں جو ہزاروں ٹن کوہلوں کے درمیان سے چمکتا ہوا خود کو درشان کر دیتا ہے

آپ ان ہیروں میں سے ایک ہو میرل جان۔

ریگستان میں اکثر و بیشتر کانٹوں کو اگھتے دیکھا جا سکتا ہے لیکن اس سال ریگستان میں پھول اگھا ہے جس کی خوشبوں پورا خاران شہر محسوس کر سکتا ہے۔

میرل کا نام پہلے سے ہی سن چکا تھا کیوں کے میرل کالج کے دور میں اپنے شاعری کی شروعات کر چکے تھے اور نصیر کبدانی لبز انکی دیوان سے بھی منسلک تھے میرل سے پہلی ملاقات مئی 2010 میں بی ایس او آزاد کے شہید یوسف عزیز مگسی کے یاد میں جلسہ معقد کرنے کی تیاری کے دوران ہوا اور اسی دن خاران

میں چاکنگ اور بی ایس او آزاد کے جنڈوں سے ہر بجلی کا کمبہ اور ہر دیوار چاکنگ سے سج رہا تھا کہ اچانک ہمیں اطلاع ملی کے شیخ مسجد کے قریب چاکنگ کے دوران ریاستی فورسز نے دو دوستوں کو گرفتاری کے بعد لاپتہ کردیا ہے جن میں سے ایک نثار احمد سیاپاد عرف میرل تھا، مسلسل دو دن احتجاج کے بعد میرل کو ایف سی نے پولیس کے حوالے کردیا اس کے بعد دو مہینے تک قید و بند کی صعوبتیں برداشت کی جس کے بعد میرل جیل سے رہا ہوگیا۔

اور کچھ دن گزرنے کے بعد میرل واپس نظروں سے غائب ہوگیا تھا اور کسی قریبی دوست کے توسط سے پتہ چلا کے میرل اوتھل یورسٹی پڑھنے کے لئے گیا ہے اس دوران تقریبا 4 سال تک ملاقات نہیں ہو پایا۔ جس کا کبھی افسوس نہیں ہوگا کیونکہ میرل پچھلے 4 سالوں سے قومی فرض نبھار ہا تھا۔

دوسری ملاقات شہید جاوید کی شہادت کے وقت ہوا جب شہید جاوید کے جسد خاکی کو سلامی اور آخری رسومات پورا کرنے کیلئے میرل جان بھی ہمارے تھے کچھ دوست گاڑی میں سوار ہوکر شہید کے آخری رسومات ادا کرنے جارہے تھے اور میں موٹر سائیکل پہ اکیلا تھا سنگت نے مجھے اکیلا دیکھ کر کہا میں موٹر سائیکل پر آؤنگا، میں اور میرل موٹر سائیکل پر روانہ ہوئے۔

جہاں میں ہم نے مختلف موضوعات پر بات چیت کی، اس میں اہم نقطہ اختلافات آپسی رسہ کشی اور اتحاد کا تھا جس میں آپ نے کہا تھا جو بھی ہو جیسے بھی ہو اتحاد ہر حال میں ہونا چاہیے، اتحاد کے بغیر کچھ نہیں، اتحاد کوئی کرے نہ کرے کم از کم ہمیں اپنے سطح پر اتحاد کرنا ہوگا، اپنے علاقائی گراونڈ کو مد نظر رکھ کر پہلے ہمیں پہل کرنے کی ضرورت ہے جس پر آپ نے اس علاقے میں نہیں بلکہ پورے بلوچستان میں اتحاد کا پہلا اینٹ رکھ دیا۔ میرل نے آخر میں یہ الفاظ کہہ کر بات چیت ختم کیا؛ یار جو بھی ہو جیسا بھی ہو وطن کیلئے امیر، عرفان، امتیاز، جاوید جیسے کب تک شہید ہوتے رہینگے آخر ہم بھی اس کشتی میں سوار ہیں کبھی ہمارے وقت کو بھی تو آنا ہے۔ اس کے بعد خیر خوش قسمتی میں اور آپ اتحاد کی وجہ سے ایک جگہ تھے۔

میرل کا ہنستا مسکراتا چہرہ اور بات کرنے کا انداز، یقیناً جو بھی ایک بار ان سے بات کرتا تو بار بار اپنی

طرف مدعوں کر دیتا اور زیادہ نہیں مگر کبھی کبھار چیڑنے کا موڈ ہوتا تو میں یہ گانا گنگنایا کرتا میں نثار تیری گلیوں کا......

جس سے میرل کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ دیکھنے کو ملتا کیوں کے آپکا اصل نام میں پہلے سے جانتا تھا۔اور یہاں سن کر ہر کسی کو کچھ عجیب سا محسوس ہوتا ہے کہ جس نام کو آپ سالوں تک نہیں سنے ہو اور اچانک سن کر انسان چونک جاتا ہے اس چونک جانے کو آپ مسکراہٹ میں تبدیل کر دیتے جو آپ کی دانائی تھی۔ ہر پل جو آپکے سنگتی اور آپکے ساتھ گزارے ہیں سب ہمارے پاس ہے لیکن آپ نہیں......

میرل کے دو بچے بھی ہیں میرل یار یقیناً شہے مرید آپ کا لاڈلا تھا جو آپکے دید سے ہماری طرح محروم ہو گیا۔ میرل کے بیٹی کو تو ابھی تک چھ مہینے بھی نہیں ہوئے ہیں ،میرل یہ وقت نہیں تھا کہ آپ اپنے شازیہ کو اس غلاموں کی دنیا میں اکیلا چھوڑ کر ہمیشہ کے لیے امر ہو جاتے۔ میرل یار آپکے بیٹی کی پیدائش کے خوشی میں آپکو دوستوں نے مٹھائی کی جگہ بکری کا دعوت لیا تھا اور میں نے کہا میں دعوت سے ماننے والا نہیں میرے لیے آپ زنگر برگر منگوائے پھر میں خوش ہونگا اور آپ نے بھی جٹ سے کہا تھا کہ ضرور آپ کیلئے نہیں تو کس کیلئے......

یار ایک بات کا مجھے زندگی بھر افسوس رہے گا میں آپکے وٹسپ پر بھیجے گئے سلام کا جواب نہیں دے پایا تھا۔ایک مہینے پہلے ایک دوست کے شہادت کی خبر سن کر ابھی تک زخم نہیں برے ہیں،سر پہ راسکوہ نما پہاڑ گرا ہوا ہے،سدمہ در سدمہ آخر کب تک ہم بھی تو انسان ہیں ٹوٹ جانے کا خطرہ بہت ہے لیکن آپ جیسے سنگت شہید ہوتے جارہے ہیں اور آپکے خوشبو سے مہکتا خون مجھ جیسے بے جان انسان کو روح کے مانند ایک اور جان بخشتا ہے۔

نثار آپ تو نثار ہو گئے۔

پھر میں شازیہ گودی کی تصویر دیکھ کر ہر روز مرتا ہوں جو آپکے مہر و خوشیوں برے بوسے کے انتظار میں اپنی ننھی سی مسکراہٹ میں گم ہے، کاش نثار اس لاڈلی کو خوب بوسے لیتا......

صباء ءِ گرنچ

آہ ابو آپ تو وطن کے لئے نثار ہو چلے پھر ہمارا کیا؟

میں اپنے تحریر کے آخر میں اتنا کہونگا؛"موت ہی موت پر فتح پائے گی یعنی لوگوں کو از سرنو زندہ کرنے کیلئے مرنا ہوگا"

ہم میں سے ہزاروں کو مرنا ہوگا تاکہ ساری دنیا میں کروڑوں انسان پھر سے زندہ ہو سکیں۔ بات دراصل یہی ہے۔ مرنا آسان ہے از سرنو زندگی کے لئے بس کاش عوام بیدار ہو جائیں، اٹھ کھڑے ہوں۔

☆☆☆

صباء گرنچ

شہید نثار جان عرف میرل

تحریر: دل جان بلوچ

پھل بس شما حوصلہ بیدارارے،کار بیاں انشاءاللہ سنگتان سنبھالے بس............ پارود کے سرد یادوں سے مستونگ کے گلیوں تک شہید نثار میرل کے ساتھ گزرا زندگی کا حسین لمحہ پوری شدت سے نظروں خیالوں میں گھومتا رہا جب اطلاع ملا کے پھل میرل ہم سے جدا ہوگیا۔اک امید اک بھروسہ اک ساتھی جو ہمیشہ لبوں پے مسکان بٹھائے ہرسنگت سے محو گفتگو رہتا جسے کبھی کسی مسئلے میں الجھا نہ پایا مجھ سمیت کہی دوست بھکے الجھے مسائل میں تیرتے رہے مگر نثاران میں سے تھا جو بہاؤ کے رخ کو بدلنے اوراسے یک مشت ایک خوبصورت موڑ پر لانے کا منتظر تھا۔کچھ لوگ اپنے ذمہ داری سے زیادہ خود ہی زندہ رہنا نہیں چاہتے انہیں زندگی بس اس لمحے تک چاہیے ہوتا ہے جہاں وہ اپنے ذمے کا کام مکمل کر سکے اسکے بعد وہ ہنسی خوشی اپنے موت کو گلے لگاتے ہیں۔شہید درویش جس نے اپنے کام اپنے مقصد اپنے مشن کی خاطر ہنسی خوشی اپنا جان دے دیا۔میرا میرل نثار کہی بار موت کو چکما دیکر اسی مقصد کے خاطر زندگی کو نظریں دکھا کر جی رہا تھا،رات بھر دشمن کے حملے میں گزار کر صبح انکے گیرے سے نکلنا ہنر بہادری کچھ اور کرنے کی خواہش ہی تھی کہ پھر وہ نہ گھبرایا نہ بہک گیا بس اپنے مقصد سے جڑا رہا کہ جو دوریاں جو بے بھروسہی جو غلطیاں ہم سے ہوئی ہے انکا حل انکا سلجھاؤ ہمارے ذمے ہیں۔وہ یہی کرنے کے لیے موت کو مات دیتا رہا اب جب اس نے اپنے مشن کو مکمل ہوتے دیکھا تو ہارے ہوئے موت کو بخوشی گلے لگالیا۔ایسے لوگوں کی زندگیاں تاریخ ہمیشہ زندہ رکھتی ہے جن کی زندگی اجتماعی مقصد کی خاطر وقف ہوا ہو،یہی میرا میرل نثار کا شیوہ تھا۔اسکا ایک آواز جب بھی کانوں میں پڑھتا تو حوصلہ بڑھا دیتا،ایک دوست جسے دیکھ کر بس دیکھتا ہی رہنا ایک فکر انگیز مقرر پر مسرور گفتگو کرنے والا شخص نثار جان ہر ایک

اچھائی اس شخص میں موجود تھا اتحاد سے لیکر اختلاف تک پھر اتحاد کی پہلی اینٹ رکھنے کا سہرہ نثار جان جیسے دوست کو ہی جاتا ہیں جس نے بلوچ تحریک کو ایک نئی موڈ دی ہم جیسے کم ذہن تنگ نظر لوگوں کو ایک بہترین سوچ دی ہم تو اپنے پیروں مرشدوں سے آگے دیکھ نہیں سکتے تھے ہم اپنے پیروں کے قدموں میں ایسے سجدہ ریز تھے کہ ساری کائنات کے ہست نیست اپنے ہی پیروں کو سمجھتے لیکن ہم میں وہ ایک ایسا تھا جوان پیروں مرشدوں سے بھی بہت آگے کی سوچ رکھتا، جس کے نظر میں منزل کے سوا کچھ نہ تھا حقیقت پسندی کو اپنے آنکھوں سے دیکھ کر اس نے ہمیشہ سے یہی کوشش رکھا تھا کہ منزل کا پڑاؤ مشترکہ جہد میں ہی ہے، یہ بشخ بانٹ نہ یہاں مفید ہوگا نہ وہاں، کچھ لوگ صرف باتوں تک محدود ہوتے ہیں مگر میرل جیسا سنگت اس میں عملی طور پر شامل تھا بلکہ اسکے بدولت اور کہی دوست حصہ بن سکے۔

میرل مکران سے مشکے، مشکے سے پارود قلات، مستونگ تک ہر تنظیم ہر سنگت سے جب بھی محو گفتگو ہوتا کسی کو یہ تاثر تک نہ ہوتا کے کچھ اختلاف یا تلخی اس کے دل میں ہمارے متعلق بیٹی ہو وہ کبھی ایسے بحث میں الجھنا نہیں چاہتا تھا مگر مستقبل و مشترکہ کاموں کے متعلق خوبصورت و مہربان الفاظ سے ہمیشہ درس دیتا رہتا تھا۔ایسے دوستوں کی قربانی انکا مقصد انکے بہتے لہو نے ہمیشہ تحریک کو بھکنے سے روکے رکھا ہے۔ایسے دوستوں کے بدولت ہی دشمن اپنے حوصلوں میں گرتا جارہا ہے۔ایسے دوست ہی ہوتے ہیں جن کی زندگی میں ہی انکے اہمیت رتبہ سوچ انکے کام سے واضح ہوتا ہے۔سنگت آپ نے اپنا مقصد اپنا مشن مکمل کرلیا ہے۔اب ان سمیت مجھ جیسوں کی ذمہ داری ہیں کہ آپ کے بہتے لہو کو کس جانب دیکھنے کی کوشش کرتے ہیں۔اس جانب جس کی خاطر محنت کوششیں ہمیشہ آپ کا شیوا تھا یا اس جانب جہاں خود پسندی خودغرضی دوریاں و بشخ بانٹ کے سوا کچھ نہیں۔امید و ایمان ہے میرا کے وہ جو آپ نے شروع کیا تھا اسکے بعد کا سفر منزل جہد آزادی کے سیوا کچھ نہ ہوگا۔

☆☆☆

صباہ ءِ گرنچ

عظیم جہد کار ساتھی، شہید نثار صباء نے
ہر قدم دشمن کا مقابلہ کرنے کا درس دیا۔

تحریر: شاہ جی بلوچ خاران

شہید نثار صباء دوران طالب علمی سے سیاست میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتا تھا۔ ایک سادہ لوح شخصیت کے مالک ایک معصوم سی مسکان ہر وقت اس کے اونٹوں پر تھا۔ سیاست کے علاوہ علم و ادب اور شاعری میں گہرا دلچسپی رکھتا تھا۔

2007 کو بی ایس آو آزاد میں شمولیت اختیار کیا اور بی ایس او آزاد میں سرگرم ورکروں میں شمار ہو کر بلوچ سیاست کو بلوچ عوام میں مضبوط ہونے کا خواب دیکھتا تھا۔ اسٹڈی سرکلز پر زیادہ توجہ دیتا تھا تا کہ بلوچ طالب علم قلم اور علم کی روشنی سے بلوچ قومی تحریک کو آگے بڑھائیں۔ کیونکہ ریاست نے نہ صرف تعلیم کے دروازے بلوچ نوجوانوں کیلئے بند کیے ہیں بلکہ ایک سازش کے تحت منشیات جیسے ناسور کو بلوچ نوجوانوں میں پھیلایا ہے بس وہ ہر وقت اسی سوچ میں گم تھا کہ اپنے دوستوں، رشتہ داروں، لوگوں کو کس طرح تعلیم و علم کی روشنی سے آگاہی دیں، تعلیم و علم ہی وہ شہ ہے جو لوگوں میں حقوق حاصل کرنے کا جذبہ پیدا کرتا ہے۔

2010-2009 کو میرین یونیورسٹی اوتھل زون کا نائب صدر رہا، 2010 کو سیاسی سرگرمیوں کے دوران اس وقت پاکستانی فوج نے گرفتار کیا جب یوسف عزیز مگسی کی برسی کی یاد میں ایک جلسے کا انعقاد خاران میں ہونے جا رہا تھا۔

شہید کو شدید جسمانی و ذہنی تشدد اور اذیت ناک ٹارچر کے بعد فوج نے جھوٹے مقدمات کے الزامات کے تحت عدالت میں پیش کیا جہاں کئی روز کی عدالتی پیشیوں کے بعد جب شہید پر دھماکہ خیز مواد برآمد

ہونے و تخریبی کارروائیوں کے الزامات ثابت نہ ہوئے تو پاکستانی عدالت سے رہائی ملی۔شہید نثار احمد نے بی ایس او آزاد سے فارغ ہونے کے بعد 2011 کو بی این ایم میں شمولیت اختیار کیا۔شہید کو اس بات پر مکمل یقین تھا کہ انسان زندگی، خوشی اور اپنی مسرتوں کو قربان کر کے آزادی جیسے نعمت حاصل کرے گی۔

اس نے بے انتہاء مصائب برداشت کر کے ناسازگار حالات کے باوجود عمل اور امید کا دامن نہ چھوڑا کیونکہ اس کا ایمان تھا کہ انسان خود ہی اپنی حسین زندگی کو اپنے تابع بنا کر مستقبل کی چمک دمک کو جدوجہد کی بدولت ہی قریب تر لاسکتا ہے اسے اپنے قوم اور سرزمین بہت عزیز تھا اور عوام کو طاقت اور روشنی کا سرچشمہ سمجھتا تھا۔

2015 کو شہید رخشان ھگ کا ڈپٹی آرگنائزر منتخب ہوا۔شہید ہمیشہ ایک قلم جیب میں جبکہ ہاتھ میں کتاب لیے ہوئے سیاسی تبصروں میں مصروف تھا۔ وہ ہمیشہ پارٹی کارکنوں کو تعلیم و تربیت پر زور دیتا تھا۔شہید نثار صباء، شہید پروفیسر صباء دشتیادی و شہید چیئرمین غلام محمد بلوچ کو اپنا آئیڈیل کہتا تھا۔ مجھے یہ آج بھی یاد ہے شہید نے کہا کہ ہم اس وقت تک آگے بڑھ نہیں سکتے ہیں جب تک ہم اپنے پارٹی کے سیاسی ورکروں کی علمی و سائنسی تربیت نہ کریں۔

شہید ایک غریب گھرانے سے تعلق رکھتا تھا۔اسی مالی مشکلات کے سلسلے میں ایران میں مزدوری کے لئے بھی گیا تھا۔ بعد میں واپس آیا، غریب گھرانے سے تعلق رکھنے کے باوجود سیاسی و انقلابی پروگرام میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتا رہا۔شہید نثار جان کی زندگی انتھک جدوجہد کرنے کی تمناؤں اور خواہشوں سے بھرپور تھا۔ انتہائی تکالیف اور مصائب کے سامنے اس نے سر جھکانے سے صاف انکار کر دیا تھا۔عملی جدوجہد کے ساتھ ساتھ وہاں سنگلاخ پہاڑوں میدانوں بلند بالا اور بے برگ و گیاہ بان میں ہر جگہ دشمن کا مقابلہ کیا کرتا تھا۔ حسین مسکراہٹیں چہرے پر لئے جس طرح سخت سے سخت آزمائشوں اور امتحانوں کے دوران میں بھی اس کے قدم نہ ڈگمگائے اسی طرح وہ اپنے عوام میں بھی مستقل مزاجی سے جہد کو آگے

بڑھانے اور انتھک جدوجہد کا درس دیتا تھا۔

شہید نثار صباء نے دوستوں کو سامراج پاکستان کی غلامی سے نجات کی حصول کے لئے جبر واستبداد اور ظلم وستم کا ہنس ہنس کر مقابلہ کرنا سکھایا۔ غلامی کے بندھنوں کو توڑنے کیلئے آزادی کی دیوی کے چرنوں میں بے شمار قربانیاں پیش کرنے کا درس دیتا رہا، اور یہ حقیقت بھی ہے کہ اس طرح کے عظیم دوستوں کی قربانیوں کے بغیر کوئی بھی قوم آزادی سے ہمکنار نہیں ہوسکتی ہے۔

☆☆☆

صباہ ءِ گرنچ

هلاس

صباه ءِ گِرنچ

تاکریچ ءَ پدگیدی ءِ دِلبند سبز ءُ بُرادار بیت، وھدے گواڑگ پُلّ کنت گُڑا اے پلّانی پُشد رءَ منا انچو سما بیت کہ آ بچکنداں ءَ کئیت منا دَست ءَ گپت ءُ رھادگ بیت ءُ راسکوہ ءِ ٹُلّ ءِ سرا اوشتیت منی مہر ءِ بھشت ءَ منا شون دَنت، منی ناسرجمیں کارانی کارِست جوڑ بیت ءُ منی رھشونی ءَ کنت۔ پمشکا ھروڑیں گُرانیں کارے ءِ کنگ ءَ پیسَر من ایوک ءُ تھنا نِند آں ءُ چمّاں نزّ کاراں ءُ رھشون ءِ ودار ءَ کن آں گُڑا آلّم ءَ کئیت ءُ پہ منا راہ یے درگیج ایت۔ انّی تاکریچ ھتم بوتگ ءُ من ودار ءَ آں کدیں گواڑگ پُلّ گن اَنت ءُ تیوگیں زمین سبز بیت ءُ من وتی رھشون ءِ دیوان ءَ وتی جیڑہ ءَ ایر کن آں ءُ آ منا سوج دَنت۔

شہید نثار سَبا ھما رھشون اِنت کہ آئی ءِ پگر تاں اَبد مئے رھشونی ءَ کنت۔

ھلیل بلوچ

The Balochistan Post
Uncovering the Truth